

Nemzeti Színház hangrendszerei – 2019.

NAGYSZÍNPAD

P.A.

- Meyer Audio CQ + 650P – L/R, igény szerint külön hajtható a SUB (Aux sub)
- Galileo 6/16

Surround

- 10 db Meyer Audio UPM, igény szerint akár dedikáltan hajtva

Monitor

- 6 db Meyer Audio UPA színpadnyíláson belül, igény szerint akár dedikáltan hajtva
- 2 db Meyer Audio CQ + 650P hátsó felső színpadi járásban, igény szerint akár dedikáltan hajtva

Keverőpult, STUDER Vista 5M

- 104 Mono bemenet
- 20 Sztereo bemenet
- 12 db sztereo group
- 2 db 2.0 kimenet, fő kimenet
- 2 db 5.1 kimenet, fő kimenet
- 20 db mono AUX
- 12 db sztereo AUX
- 12 db CGM vezérlő
- 64/64 db MADI
- 48 db MADI kijárat közvetítéshez
- 8/16 db trafózott kijárat a nézőtéren
- Lexicon effekt

Egyéb effektek

- Lexicon PCM81/91

Monitor keverő igény szerint

- Studer Vista 1

Hangkártyák

- RME Fireface UC
- RME MADIface
- RME ADAT

Bejátszó gépek

- MAC Pro 3 – QLAB4
- Sony CDP500 / Tascam 200/250 CD
- Sony MD
- Tascam CC

Mikrofonok

- Sennheiser 9000 rendszer 40 db mikrofonnal (40 db SK9000 mikroport, 16 db SKM9000 + 8 db KK205 fej)
- Sennheiser MKE2-4
- Sennheiser MKE2-4-3
- Sennheiser MKE1-2
- Sennheiser 8070
- Sennheiser MKH416
- Sennheiser ME65
- Sennheiser ME64
- Sennheiser E602
- Sennheiser E604
- DPA 4066-F03 headset
- DPA BC4098-BM30
- DPA VO4-Classic
- DPA 4017
- Audix D4, D6
- Neumann KM184
- SHURE SM58beta
- SHURE SM57
- SHURE PG81
- SHURE MX418

Gobbi Hilda színpad

P.A.

- 2 db Meyer Audio USW
- 4 db Meyer Audio UPA

Keverőpult

- Digico SD9

Egyéb effektek

- Lexicon PCM81/91

Hangkártyák

- RME Fireface UC
- RME MADiface
- Digico UBmadi

Bejátszó gépek

- MAC Pro 3 – QLAB4
- Sony CDP500 / Tascam 200/250 CD
- Sony MD
- Tascam CC

Mikrofonok

- Sennheiser 5000 rendszer 11 db mikrofonnal (11 db SK50 mikroport, 4 db SKM5000 + 4 db SKP 3000-U-H plug-on adó)
- Sennheiser MKE2-4
- Sennheiser MKE2-4-3
- Sennheiser MKE1-2
- Sennheiser MKH416
- DPA 4066-F03 headset
- DPA BC4098-BM30
- DPA VO4-Classic
- DPA 4017
- Audix D4, D6
- Neumann KM184
- SHURE SM58beta
- SHURE SM57
- SHURE MX418

Kaszás Attila terem

P.A.

- 2 db Meyer Audio UPA

Monitor

- 2 db Meyer Audio UPM

Keverőpult

- Digico SD11

Hangkártyák

- RME Fireface UC
- Digico Ubmadi

Mikrofonok

- 4 db Shure ULXD4D H51, mikroporttal és SM58 kézzel
- Sennheiser MKE2-4
- Sennheiser MKE2-4-3
- Sennheiser MKE1-2
- Neumann KM184
- SHURE SM57
- SHURE SM58

Bajor Gizi szalon

P.A.

- 2 db JBL VP7215

Keverőpult

- RCF 12/2

Egyéb effektek

- Lexicon PCM81/91

Monitor

- 1 db Meyer Audio UPM

Mobil hangrendszer

Mobil keverőpultok

- Allen & Heath SQ5 + 16/8 box
- Allen & Heath ZED12
- Soundcraft Expression + 16/8 box
- Soundcraft Impact + 32/16 box
- RCF 12
- Studer Vista 1 + 32/16 box
- Digico SD9 + 32/16 box

Mobil hangrendszer igény szerint

- Meyer Audio USW
- Meyer Audio UPA
- Meyer Audio UPM
- Meyer Audio UM
- Meyer Audio USM
- JBL SRX812+SUB 818
- JBL PRX 612
- JBL PRX 712

Mobil mikrofon rendszer

- 24 db Shure ULXD4 H51, 24 db mikroporttal és 20 db kézzel
- 6 db Sennheiser EM3032 + SK50 mikroporttal

Budapest, 2019.10.29.