



**IX.
PAJTASZÍNHÁZI
SZEMLE**

**2024. JANUÁR 27.
2024. JANUÁR 28.**

MŰSORFÜZET



Küldetésünk a színházszereket fenntartása, erősítése, a magyar nyelv és kultúra ápolása

Amikor 2014-ben azzal kerestt meg minket a Nemzeti Múvelődési Intézet, hogy segítsünk a falusi színjátszóköriök felélesztésében, színházszakmai tapasztalatunkat felajánlvá álltunk a kezdeményezés mellé.

Ismert volt számunkra, hogy az 1920-as, 1930-as években a Kárpát-medencében szinte minden településen működött amatőr színjátszó csoport, melyek az idő elteltével, sajnos, megszűntek, feloszlottak. Mivel fontos számunkra a különböző generációk és a **vidéki Magyarország megszólítása**, új közönség létrejöttének segítése, a Magyar Teátrumi Társaság szívesen kapcsolódott a Pajtaszínház Programhoz.

A Nemzeti Színház pedig minden év január végén a Magyar Kultúra Napja alkalmából két napot örömmel biztosít a Pajtaszínházi Szemle számára.

Azt szoktam mondani, hogy minden színházi előadás létrehozatala az alkotók szövetségre lépése, egy közös ügy, az előadás sikere érdekében. Sokan választják az együttlét színházi formáját, mert bár színházat csinálni sok veszödséggel jár, boldogság és taps a fáradozás jutalma. Kilenc év után bátran kijelenthetem: a Pajtaszínház Program sikeres. Az elmúlt évek során közösségek teremtödték, kapcsolatok alakultak, barátságok szövödték. A program immár hagyományvá vált. A Nemzeti Színházban a Pajtaszínházi Szemle évről **évre az amatőr színjátszás örömnépe**.

Vidnyánszky Attila
a Nemzeti Színház igazgatója
a Magyar Teátrumi Társaság elnöke



A színház csodája

Olykor egy hallgatag, a szakmájában kiváló szerelő, egy bátortalan önkéntes tűzoltó vagy a falu polgármester asszonya olyan elementáris erővel éli át például egy görög tragédia főszerepét, amit eddig sem ő maga, sem a szakmai rutin nem gondolt volna róla. Majd visszaváltozik azzá a civilé, aki addig is volt. Csodálatos élmény látni őt.

A Pajtaszínház Program szakmai munkája büszkeséggel tölt el. Életre szóló élményt jelent számomra mind a 138 produkció, melyek ez alatt a kilenc év alatt bemutatkoztak a Nemzeti Színházban. A „színházasdi” önfeléd boldogságát látni évről évre ajándék számomra, ezért minden közreműködőnek rendkívül hálás vagyok. A Nemzeti Művelődési Intézettel való jóhangulatú és eredményes együttműködés, a színművész-rendező-drámatanár mentorok lelkes szakmai munkája, a színházszerető helyi csoportok, a nyitott kapukkal váró Nemzeti Színház, a nézők, akik mindig hatalmas tapsal jutalmazták az előadásokat, mind-mind egy-egy örömforrás.

A sort még hosszan folytathatnám, de aki rész vesz benne, tudja és érzi, hogy a Pajtaszínház Program lényege: megérezni a közösség, a közös ügy fontosságát és a legjobbat kihozni magunkból.

Szabó Ágnes
szakmai koordinátor
a Magyar Teátrumi Társaság alelnöke



Köszöntő

„A Színház menedék. Csodák világa. Lehetsz ott királynő, császár és szolga, bohóc és kurtizán. Veled ott minden megtörténhet. Meghalhatsz. Újjászülethetsz. A színház: szerelem! Örökké tartó láz.” (Polgár Ernő¹)

Amíg világ a világ, mi emberek mindig kíváncsiak leszünk mások történeteire. Mindegy, hogy szomorú vagy vidám, drámai vagy könnyed darab, csupán az a fontos, hogy az előadás idejére elfeledtesse velünk azt, ami a falakon túl van.

A Pajtaszínház még ennél is több. Bizonyítéka annak, hogy az elmesélhető történeteink száma végtelen, közösségeink kreativitása határtalan. Nem pusztán elfeledteti a külvilágot, hanem olyan közös élményt teremt, amelyre aztán hetekkel, hónapokkal később is emlékezni lehet.

Büszke vagyok rá, hogy a kilencedik alkalommal megrendezett szemléhez a Nemzeti Művelődési Intézet is hozzájárulhat. Örömmel tölt el minket egy olyan ügy mellé állni, mely végső soron sok embernek azt jelenti, hogy kiszakadhat hétről hétre a mindennapokból és megélheti a közösség teremtő erejét.

Bízom abban, hogy a most bemutatkozó társulatok a jövőben is példái lesznek a tágabb környezetüknek arra, hogy összefogással lehet igazi értékeket teremteni. Hiszem, hogy példát adnak arra, hogy minden kisebb közösségben vannak ezermester díszlet- és jelmez készítő, dramaturgok, rendezők és nem utolsósorban szereplők. Gratulálok valamennyi ideai szemle résztvevőnek!

Novák Irén
ügyvezető
Nemzeti Művelődési Intézet

¹ Radnóti-díjas, Nagy Lajos-díjas, lovagkeresztel kitüntetett világirodalmi rangú magyar író, irodalomszervező, szerkesztő, dramaturg, művelődéstörténész.

A IX. PAJTASZÍNHÁZI SZEMLE PROGRAMJA

2024. január 27., szombat

Gobbi Hilda Színpad

- 11.00 **Megnyitó**
- 12.00 **Zsombói Színjátszók** (Zsombó, Csongrád-Csanád vármegye)
– A mumus – Bájos mai mese, Rákos Péter írásának átdolgozása, 40 perc
- 13.25 **Kisszállási Színkör** (Kisszállás, Bács-Kiskun vármegye) – Köztünk élő
Petőfi – Petőfi Sándor versek alapján szerezte Bundula Mihály
– Realista színjáték, 45 perc
- 14.40 **Szászvári MOZAIK Színjátszó Csoport** (Szászvár, Baranya vármegye)
– Ne szólj szám, nem fáj fejem... (csak úgy székeleyesen)
– Saját közös produktum székeley viccekből – Székely játék 40 percben
- 15.50 **Vastaps Színjátszó Kör** (Szentgyörgyvölgy, Zala vármegye)
– Galgóczi Erzsébet: A használt koporsó, átdolgozta: Mihály Péter
– vígjáték, 40 perc
- 17.00 **Tóalmási Titánok** (Tóalmás, Pest vármegye)
– Molnár Ferenc: Játék a kastélyban – vígjáték, 50 perc
- 17.50 **Oklevelek átadása**

Kaszás Attila Terem

- 12.30 **Szikra Színház** (Rákócziújfalú, Jász-Nagykun-Szolnok vármegye)
– Aiszkülös: Oltalomkeresők (részlet) – tragédia, 40 perc
- 13.40 **SK. SZÍNKÖR** (Tab, Somogy vármegye) – Orbán Erika: MaszKalanD
– vígjáték, 45 perc
- 15.00 **Iregi Színjátszók** (Iregszemcse, Tolna vármegye)
– Tabák András: A verőember
– Az eredeti bohózatot átírta: Szirbik Anita – kabaré, 30 perc
- 16.00 **Hé-rege Színtársulat** (Héreg, Komárom-Esztergom vármegye)
– Rejtő Jenő: Alterego 1 (átirat) – kabaréjelenet, 30 perc
- 17.00 **Együtt Szabadhídvégért Egyesület Társulata**
(Szabadhídvég, Fejér vármegye)
– Baranyi Ferenc: A lónak vélt menyasszony – komédia, 30 perc

Helyszín:

Nemzeti Színház, 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

2024. január 28., vasárnap

Gobbi Hilda Színpad

- 11.00 **Baráti Kör** (Győrújbarát, Győr-Moson-Sopron vármegye)
– Molnár Ferenc: Az ibolya – vígjáték, 40 perc
- 12.00 **Megnyitó**
- 12.30 **Mezőcsáti Színtársulat** (Mezőcsát, Borsod-Abaúj-Zemplén vármegye)
– Borbély Szilárd: Míg alszik szívünk Jézuskája
– Betlehemes misztériumjáték, 40 perc
- 13.40 **Körösladányi Komédiás Kör** (Körösladány, Békés vármegye)
– Nóti Károly: A buta asszony, Rejtő Jenő: Pemete, a remete
– kabaréjelenet, 45 perc
- 14.50 **Esztári Színjátzó Kör** (Esztár, Hajdú-Bihar vármegye)
– Móricz Zsigmond egyfelvonásosai: Dufla pofon, Kvitt, A zördög
– komédia, vígjáték, 55 perc
- 16.00 **Kalliopé Kistérségi Színházi Társulás** (Lukácsháza, Vas vármegye)
– Görgény Gábor – Komlós János – Devecsery László: Európa Expressz
– krimikomédia, 45 perc
- 17.00 **Oklevelek átadása**

Kaszás Attila Terem

- 12.15 **Balatonszőlősi Amatőr Színjátzó Társulat, SZÖSZI**
(Balatonszőlős, Veszprém vármegye) – Fejér István
– Kéri Ferenc Az alkohol öl c. jelenetét átdolgozta a SZÖSZI
– zenés komédia, 35 perc
- 13.15 **Kraszna Színjátzó Kör**
(Tiborszállás, Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye)
– Buzogány Béla: Józsika – „groteszkféle egy részben”, 20 perc
- 14.30 **Ostrosi Csattanó Színjátzó Kör** (Ostros, Heves vármegye)
– Hámori István Péter: Végy egy tehenet – falusi komédia, 50 perc
- 15.50 **PaThália** (Palotás, Nógrád vármegye)
– Remenyik Zsigmond: Pokoli disznótor – komédia, 30 perc

Helyszín:

Nemzeti Színház, 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

Kisszállási Színkör

Kisszállás, Bács-Kiskun vármegye

Kisszálláson múltja van a színjátszásnak. Harmincöt éve mutatták be Darvas József Hajnali tűz című három felvonásos drámáját. Az előadásnak nagy sikere volt, melyhez kapcsolódva amatőr színjátszók találkozót rendeztek, több mint tíz csoport részvételével. A helyi színjátszók iskolai, óvodai, alapítványi jótékonyági bálókra mindig tanulnak táncokat, és rövid, mókás darabokkal készülnek. A mai napig része a falunapi és szüreti programoknak a helyi fellépők műsora. A színjátszókör a helyi művelődési házban működik. A Petőfi200 rendezvénysorozat során kovácsolódott össze egy jó hangulatú társulat. Előadásait a település és a környék lakosainak mutatják be.

Szakmai mentor: Szilágyi Annamária színművész. **Csoportvezető:** Parti-Bundula Melinda.

Petőfi Sándor versek alapján Bundula Mihály:

Köztünk élő Petőfi

Realista színjáték, 45 perc

Petőfi Sándor életének és munkásságának bemutatása táncos, zenés, énekes, szavaló és prózamondó elemekkel.

Előadják: Narrátor – Bundula Mihály; Petőfi Sándor – Szalai Patrik; Szendrey Júlia – Grizák Milla; Hruúz Mária – Hurtony Andrea; Petrovics István – Gémes Zoltán; István öcsém – Huszár Roland; Bem tábornok – Urbán Attila



Szászvári MOZAIK Színhátszó Csoport

Szászvár, Baranya vármegye

A Szászvári Mozaik színhátszó csoport rövid, de tartalmas múlttal rendelkezik. A társulat nevében is mutatja sokszínűségét, tagjai olyan vállalkozó kedvű emberek, akiknek gyerekkori szerelme a színhátszás, vagy éppen szeretnék kipróbálni magukat valami újban. A 14 évestől kezdve a 60 évesig képviselik magukat a generációk a csoportban. A próbaalkalmak felszabadult, vidám hangulatban folynak, szép példái annak, hogy bizony a munka is lehet szórakozás. Bár még az első előadáson sem vagyunk túl, de a Szászvári Mozaik színhátszó csoport már tudja, hogy mi lesz a következő feldolgozás. Hát mi ez, ha nem egy igazi sikertörténet?

Szakmai mentor: Bagossy Senior László. **Csoportvezető:** Takács Rita. **Csoportot segítő személyek:** Csizsér Évi – táncoktató pedagógus; Juhos Melinda – szövegíró, ötletelés; Miklós Péter – díszlet; Vajda József – világozás; Vasvári Adrienn – díszlet; Maurszkiné Varga Zsuzsanna – asszisztens.

Saját közös produktum székely viccekből: Ne szólj szám, nem fáj fejem...

Székely játék 40 percen

A színdarab a székely nép csattanós vicceiből fűz össze egy jellemképet. A mesélős, párbeszéd, táncos produkció képet ad a székely népcsoport jelleméről, életéről úgy, hogy közben, és utána is, a mosoly ottmarad az arcokon. A nézők a jó élmény felüdítő érzését vihetik haza magukkal.

Előadók: Mesélő – Kosnás Árpád; Veszekedős asszony, Bori – Csizsér Évi; Legény, gyerek, a „halál” – Bakó Zoltán; Asszony, Rózsai, anya – Deák Magdolna; Mária, újságíró – Juhos Melinda; Keresztanya, pletykás asszony – Komjáti Adél; Etus – Maurszki Jázmin; Fösvény legény, Ambarus, férj, Áron Están – Miklós Péter; Édesanya, pletykás asszony – Szendrő Annamária; Apa, férj, koma – Széles Zoltán; Trézsi, főpletykás – Takács Rita; Győrei néptáncbör növendékei, Szászvári Ifjúsági Egyesület táncosai



Körösladányi Komédiás Kör

Körösladány, Békés vármegye

A Körösladányi Komédiás Kör egy újonnan alakult színjátszó csoport, melynek a helyi művelődési ház ad otthont. 2023 őszétől dolgozik együtt a vegyes korosztályú közösség, a legifjabbak 9 esztendősek, a legidősebb tag 66 éves. A csoport vezetője pedagógus, aki korábban gyermek színjátszókört működtetett a településen, de Körösladányban van hagyománya a felnőtt színjátszásnak is. A tavaly alakult körhöz csatlakoztak néhányan a korábban működő színjátszó csoportból, hogy újra megélhessék az együttlét és a színjátszás örömeit.

Szakmai mentor: Fehér Tímea, színművész. **Csoportvezető:** Sas Éva

Nóti Károly: A buta asszony / Rejtő Jenő: Pemete, a remete / Bevezető, átvezető jelenetek: Leskelődők kabaréjelenet, 45 perc

A bemutatott jelenetek a szerelemről, a házasságról, az éles elméről és a nemek harcáról szól, melyből néha a hölgyek, néha az urak kerülnek ki győztesen. Hogy vicces lesz, azt garantáljuk!

Előadják: Vera – Vass Jánosné; Piroska – Sas Éva; Sárkány – Nagy Bálint, Sánta János; Kisasszony – Oláh Rebeka; Vikár – Fábí Lajosné / Pemete - Komróczki Gyula; Szombati - Sánta János; Mici – Perle Istvánné; Piri – Földi Sándorné; Ica – Kovácsné Gurmai Terézia; Annus – Vass Jánosné / Kislány1 – Bak Kiara; Kislány2 – Nánási Amira Sára



Mezőcsáti Színtársulat

Mezőcsát, Borsod-Abaúj-Zemplén vármegye

A Mezőcsáti Színtársulat Pinczés István Jászai Mari- és Uchimura díjas rendező ösztönzésére 2018-ban alakult 50 lelkes kezdő amatőr színjátszó, Juhász Tamás zongoraművész, Jesztrebszki-Tar Anett koreográfus és Siposné Horváth Anita, Mezőcsát polgármesterének aktív közreműködésével. A színjátszó együttes az akkoriban épülő új mezőcsáti művelődési ház és könyvtár épületének átadó ünnepségére színpadra vitte Móricz Zsigmond Légy Jó mindhalálig című musicalét, ezzel 2022-ben ők képviselték Magyarországot az Iata/Aita Nemzetközi Színjátszó Fesztiválon.

Szakmai mentor: Nádasy Erika színművész. **Csoportvezető:** Tóth Tamás. **Rendező:** Pinczés István. **Zenei vezető:** Juhász Tamás. **Koreográfus:** Jesztrebszki-Tar Anett.

Borbély Szilárd: Míg alszik szívünk Jézuskája

betlehemes misztériumjáték, 40 perc

Az előadás Krisztus születésének eseményeit a gyengédség, a báj és a népi dramatikus játékok naiv, humoros hangján szólaltatja meg.

Előadják: Arkangyal (Kórusvezető) – Kovácsné Aranka; Kisangyal – Kovács Ágnes Panna; Kisangyal – Sereg Dominika; Kisangyal – Molnár Eszter; Mihályka – Kovács Ábel; Gáborka – Kiss Richárd; Rafaelke – Lengyel Levente; Urielke – Csizmadia Attila; Luciferke – Molnár Bence; Aranyszárnyú Angyal – Kovács Ágnes Panna; Aranyszárnyú Angyal – Sereg Dominika; Aranyszárnyú Angyal – Molnár Eszter; Öregapó – Berecz András/ Molnár Zoltán; József, Az Ácsmunkás – Kékedi Levente; Mária, A Felesége – Jurák Lili / Halas Dalma; Szentelen Szamárfő – Kovács Sion; Szegény Utazó – Siposné Horváth Anita, Hudiczius Ildikó, Vályi Nagy Bálint; Szomorú Halálka – Lükő Gyuláné Tilda; Bő Kovács – Péntes János; Péntes János Korcsmárosné – Tolvajné Klárka; Kocsmai Nótázók - Gáspár Ágnes, Gáspár Andi, Hudiczius Ildikó, Siposné Horváth Anita; Remegő Király – Tóth Tamás; Gonosz Szolga - Balázs Vid; Első Pásztor - Kovács Tamás; Második Pásztor - Kovács Noé; Öreg Pásztor - Péntes János; Gáspár – Balázs Vid; Menyhért – Berecz András; Boldizsár – Kerékgyártó Bálint, Vályi Nagy Bálint



Zsombói Színhátszók

Zsombó, Csongrád-Csanád Vármegye

A Zsombói Színhátszók tizenöt fős, vegyes korosztályú, lelkes közösség, tagjai között van zenész, festőművész, énekes, és színházi jelmezkészítő. Próbáikat a József Attila Közösségi Ház és Könyvtárban tartják. Első színdarabjukat lelkesen próbálták. A jövőben is szeretnének minél több településen bemutatkozni, képezni magukat, fejlődni, hiszen többüknek terveik vannak a színháztársaság területén.

Szakmai mentor: Gömöri Krisztián színészművész. **Csoportvezető:** Ferenczi Ildikó. **Jelmez:** Horváth Cecília. **Zene, dalszöveg, díszlet:** Pedro Grama. **Fény és hang:** Nagy Attila.

A MUMUS – 40 perc

Bájos mai mese, Rákos Péter írásának átdolgozása

A darab szerzője, Rákos Péter igazi humanista, asztrológus, az emberi lélek ismerője így ír: „A mumus arra tanít: attól félünk, abból alkotunk ellenséggépet - mumust - akit, amit nem ismerünk. A darab elején a szülők a mumusok létét is tagadják, a fivérek hadjáratot indítanak ellenük, egyedül a szelíd és félnék Lina olyan bátor,

hogy hajlandó a titkos határt átlépve megismerni őket. Kalandja megmutatja, hogy csak összefogásból születik eredmény, cselekvésből megoldás és együttérzésből cselekedet. Így a darab végére a fivérek szövetségessé lesznek, a szülők elfogadóvá, s a mumusok is megmenekülnek.”

Előadják: Anya – Szabó Mónika; Apa – Pedro Grama; Lina – Illés Anna Tulipán; Adél – Sasvári Adél; Enikő – Tarján Enikő; Hébehó – Gyurisné Farkas Tamara; Böhöm – Ujvári Bernadett; Celofán – Horváth Cecília; Szvetozár – Tihanyiné Csala Katalin; I. Mumus – Rafai Réka; II. Mumus – Ferenczi Ildikó; III. Mumus – Dóczi Anikó; Zsák – Illésné Tatár Katalin.



Együtt Szabadhídvégért Egyesület Társulata

Szabadhídvég, Fejér vármegye

Szabadhídvég község a közel húsz éve működő Együtt Szabadhídvégért Egyesület tagjai úgy határoztak, hogy nagyobb közönség előtt szeretnék bemutatni tudásukat, ezért jelentkeztek a Pajtaszínház Programba. A társulat összetétele nemben is és korosztályban is vegyes. A rendezvények és próbák alatt összekovácsolódott társulat szeretné a darabot majd a település és a környék lakosainak is bemutatni.

Szakmai mentor: Kozáry Ferenc színművész. **Csoportvezető:** dr. Tóth Andrea.

Baranyi Ferenc: A lónak vélt menyasszony

komédia, 30 perc

Vince gazda két vendéget is vár egy napon, egyik lovat venne, a másik boldogságot. Megérzésében bízva köszönti az első vendéget, akit lócsiszárnak vél. Ajánlgatja neki lovát, amitől a lánykérőbe jött deák fel-dühödik és elrohan. A lócsiszár is jön a portékát megtekinteni, azonban csak Fruzsina, Vince lányát találja otthon, aki épp nagy magányában a kancsóba rejtett bort kóstolgatja. Na, több se kell a lócsiszárnak ajánlatot tesz a lóra, Fruzsina persze magára veszi s kezdetét veszi a hadd el hadd. A párját végül mindenki megtalálja a nagy kavarodásban.

Előadják: Gergely deák – Hossek Zoltán Adrián; Fruzsina – Vranszki Lajosné; Zsuzska – Burdohány Edina; Vince – Theisz Tímea; Lócsiszár – Oláh István; Beccsalogató – Kisné Pölöskei Anita.



Baráti Kör

Győrújbarát, Győr-Moson-Sopron vármegye

A főként helyi fiatalokból álló társulat tagjai mind színházkedvelő emberek, céljuk, hogy egy alkotó közösséget hozzanak létre, és hogy Győrújbarát lakosságához is közelebb hozzák a színjátszást. Azért esett Molnár Ferenc művére a választás, mert már régen a csapat és vezetőjük látóterébe került, és tökéletes alkalomnak érezték a színjátszó kör indulását arra, hogy feldolgozzák. A kör terve a jövőre nézve, hogy első darabjukat minél többször előadhassák.

Szakmai mentor: Kszel Attila. **Csoportvezető:** Buza Gábor.

Molnár Ferenc: Az ibolya

vígjáték, 40 perc

A színház megfáradt igazgatóját rémesen bosszantják azok a tehetségtelen színésznő-jelöltek, akik nap mint nap az irodája előtt strázsálnak, annak reményében, hogy bejutnak a színházhoz. Az éppen készülő zenés produkció elvárásolt zeneszerzője másképp látja a világot, és benne a hölgyeket is. A történet azonban váratlan fordulatot vesz, amikor megjelenik az egyszerű és szókimondó Ilonka...

Előadják: Igazgató – Buza Gábor; Sobri Ilonka – Juhász Jázmin; Zeneszerző – Józsa Bence; Márkus kisasszony – Molnár Virgínia; Thúz kisasszony – Hegedűs Ildikó; Rakolnoki kisasszony – Király Melinda; Széll kisasszony – Pusztai Lilla; Roboz kisasszony – Csizmadia-Szántó Piroska; János – Molnár Zsolt



Esztári Színjátszó Kör

Esztár, Hajdú-Bihar vármegye

Az Esztári Színjátszók 2017 szeptemberében alakultak és pár hónappal később már a Karácsonyi csoda című darabbal színpadra álltak. Szép sikert értek el bemutatóikkal nemcsak Esztáron, hanem a környéken lévő településeken is teltház előtt léptek fel. A társulatnak ma már öt oszlopos tagja van, de szívesen fogadnak vendégszereplőket is. A kör nagyon kedveli a népi komédiákat, melyek kimozdítanak a szürke hétköznapiakból, a megszokott szerepeinkből, hiszen ezek megnevetették a közönséget.

Szakmai mentor: Lakó Zsigmond. **Csoportvezető:** Tóth József

Móricz Zsigmond: Dufla pofon, Kvitt, A zördög

komédia, vígjáték, 55 perc

Mind a három egyfelvonásos darab a húszas évek paraszti környezetében játszódik, a falusi élet fonákosságait és az itt élő emberek zseniális, néha vaskos humorát közvetítik. Szerelem, furfang, ravaszság, kapzsiság - ezek a témák ma is aktuálisak.

Előadják: Feri – Klepács János; Mari – Klepács Jánosné; Boszorkány – Tóthné Kató Anita; András bácsi – Szabó Zsolt; Bugyik – Tóth József; Bugyikné – Tóthné Kató Anita; Az öreg kovács – Szabó Zsolt; Juli – Klepács Jánosné; A Dinnyecsősz – Klepács János; A Tengericsősz – Tóth József; A Szép asszony – Klepács Jánosné; A Csúnya asszony – Tóthné Kató Anita



Ostorosi Csattanó Színhátszó Kör

Ostoros, Heves vármegye

Az Ostorosi Csattanó Színhátszó Kört a Pajtaszínház Programban való részvétel lehetősége hívta életre. Tagjai a Rédei Miklós Közösségi Szintér felhívására szerveződtek amatőr társulattá. Tizenegy nő és egy férfi, a gimnazistától a nyugdíjasig, minden korosztály. Erős megtartó erő van közöttük: a vidámság, a derű iránti igény, a közösségben megélt játék szeretete. Produkciójukkal vidám perceket szeretnének szerezni a közönségnek azzal a céllal, hogy ezáltal egy mosolyt jobban legyen a világ.

Szakmai mentor: Nagy Adrienn színművész. **Csoportvezető:** Suba Hajnal. **Díszleteket, jelmezeket tervezte és készítette:** Székely Kamilla és a Csattanó. **Rendező:** Nagy Adrienn.

Hámori István Péter: Végy egy tehenet

falusi komédia, 50 perc

Fergeteges helyzetkomikumok, nagyon szerethető, de emberi gyarlóságoktól nem mentes falusi emberek, valamint a távolabbról érkező szélhámosok okozta bonyodalom adja a történet sava-borsát. Az eredetileg kétfelvonásos darabot a szerző kimondottan az Ostorosi Csattanó Színhátszó Kör számára, a Pajtaszínház Program seregszemléjében megjelölt időtartamhoz igazította. A szereplők kiderítik, hogy a 2000-es évek elején mi lesz a sorsa Rózsának és a tehénnek!

Előadják: Balogh András, örömapa – Csetényi Tamás Csabáné; Baloghné Gizus, örömanya – Malacsek Béláné; Emmus, a lányuk – Székely Kamilla; Lajtós Imre, vőlegény – Zsebe Dániel; Jóság János, tehenes gazda – Nagy Mártonné; Dr. Lénárd, szélhámos – Barczy Andrásné; Lotti, szélhámos – Szabó Anna; Liza néni, a falu szája – Bartók Lászlóné; Böske, Liza néni barátnője – Malacsek Zsófia; Icus, Liza néni barátnője – Zsebe Anna; Tehén Jóska, rock zenész – Grenerczy Lili Anna; Vendel, sofőr – Debreceni Mária



Szikra Színház

Rákócziújfalu – Jász-Nagykun-Szolnok vármegye

A Szikra Színház kilenc fős társulata a Pajtaszínház Programra szerveződött. A körben az általános iskola felső tagozatos diákjától egészen a nyugdíjas korosztályig találunk tagokat. A nemek aránya eltolódott a nők irányába, a hét hölgy mellett csupán két férfi játszik, egyikük maga a település polgármestere, Varga József. A létrejött közösséget nem csak az együtt töltött idő motiválja, hanem az a felemelő érzés is, hogy többet mutathatnak meg magukból a színjátszás területén is.

Szakmai mentor: Rigó József művészeti díjas rendező. **Csoportvezető:** Dr. Papp Antalné.

Aiszkhülosz: Oltalomkeresők (részlet)

tragédia, 40 perc

A történet szerint Danaosz király lányai menekülni kényszerülnek szülőföldjükről Egyiptomból, mert nem akarnak nagybátyjuk, Aigüptosz király fiaival házasságra lépni. A menekülők (a Danaidák) Argosz városában kérnek oltalmat. A király, Pelaszgosz tanácstalan. A görög vendégbarátság szerint az istenek haragja sújtaná városukat, ha megtagadja a menekültek befogadását, de ha megteszik, biztos háborúba keverednek az egyiptomiakkal. Mit tesz? Népgyűlés elé terjeszti a kérdést, hozzanak „az emberek” határozatot, mert Argoszban demokrácia van. Mennek is szavazni az argoszi férfiak, Danaoszt és 50 lányát végül befogadják.

Előadják: Pelaszgosz – Varga József; Danaosz király – Dr. Csoór György; Danaosz király lányai – Márki Ágnes, Félegyházi Edit, Tóthné Kovács Hajnalka, Kiss Dorina, Dr. Papp Antalné, Theisz Ferencné, Takács Tünde



Hé-rege Színtársulat

Héreg, Komárom-Esztergom vármegye

Héreg lakói testközelből is megtapasztalhatták milyen a színházi élet, hiszen Levente Péter és felesége Döbrentey Ildikó több mint 40 éve él a községükben és számtalan kulturális eseményt valósítottak már meg az évek során. A jelenlegi polgármester, Nieszner József is vezetett színjátszó csoportot korábban. A korábbi színjátszók egy része a Pajtaszínház Program miatt ismét összeállt immár több új érdeklődővel kibővülve. A bemutató után terveik között szerepel, hogy más színdarabokat is szeretnének színpadra állítani a településen élő lelkes színjátszókkal.

Szakmai mentor: Pápai Ferenc. **Csoportvezető:** Váradi Vivien Eszter. **Rendező:** Váradi Vivien Eszter.

Rejtő Jenő: Alterego 1 (átirat)

kabaréjelenet, 30 perc

Weigamund uralkodója, I. Kázmér, húsz évi száműzetés után térhet vissza ősei trónjára. A titkosszolgálat két embere a lehető legkörültekintőbb és legbiztonságosabb módon készíti elő a király hazatérését. A titkos konspirációs akció sikere érdekében még egy alteregót is csatasorba állítanak. Egy nem várt esemény merőben új helyzetet teremt. És kezdetét veszi a káosz, az egyre kínosabb helyzetek sorozata...

Előadják: Hanuschek – Németh Béci, Roncsok Dávid; Báró Brunó – Németh Csaba, Fehér Tamás; Előnök – Péter Tibor Attila, Bartucz Tamás; Udvarmester – Sikos Álmos, Juhász Zoltán; Lizavetta – Vörös Zsuzsanna, Fehér-Imeli Rena; Gyermek – Mester Adél



PaThália

Palotás, Nógrád vármegye

A társulat a Pajtaszínház Program keretein belül alakult 2023 októberében, tagjai közül viszont többen is rendelkeznek amatőr színjátszó múlttal. A csoport nevét a Palotás településnévből eredeztették. A csoporttagok javarészt ismerték egymást, így a próbák felszabadultan és vidáman teltek. A társulat tagjaiból egy szoros, együttműködő közösség kovácsolódott.

Szakmai mentor: Máté Krisztián. **Csoportvezetők:** Kiss Alíz, Györgyné Forró Katalin.

Csoportsegítők: Király Marianna, Szilágyi Marcell.

Remenyik Zsigmond: Pokoli disznótor

komédia, 30 perc

Tanya, hőesés, disznóvágás. A torról késnek a vendégek, helyettük furcsa vándorok érkeznek. A Gazda ingerült, a Szolga rohan, a Gazdáné türelmetlen, a Komaasszonyok káromkodnak, az Öregasszony útban van. Egyszer csak összetörik egy szék... és aztán elszabadul a pokol. Remenyik Zsigmond népmesei figurákon, stilizált nyelvezeten és vígjátéki fordulatokon keresztül beszél bűnről és halálról.

Előadják: Gazda – Varga Csaba; Gazdaasszony – Szalkai Jánosné; Öregasszony – Reichardt Józsefné; Szolga – Bali Veronika Katalin; Vándor – Kiss Alíz; Vándor – Szabó Ferencné; Vándor – Varga Olivér; Komaasszony – Varga Lili; Komaasszony – Bali Jánosné; Kántor – Ambrus József; Jegyző – Ambrus Nándorné; Bíró – Kékesi József; Malac – Jele Anna; Malac – György Karola; Malac – Varga Ádám; Cica – Kiss Anna



Tóalmási Titánok

Tóalmás, Pest vármegye

A település művelődési házában Püspökné Horváth Gizella szervezett először színjátszó csoportot 2006-ban. A fiatalokból álló Tóalmási Titánok társulat éllesztette fel a község régi színjátszós hagyományát. A kezdetben gyermekkorú tagok időközben felcseperedtek, azonban a kör folyamatosan új tagokkal bővülve élte a színjátszás hagyományát. Tóalmás egyetlen kulturális közösségeként a nemzeti ünnepek és községi rendezvények aktív résztvevői, számos előadást tartanak és több meghívást kapnak más településekről. Játsoztak strandon, sőt még sörözőben is.

Szakmai mentor: Haik Viktória. **Csoportvezető:** Kovács Tímea.

Molnár Ferenc: Játék a kastélyban

vígjáték, 50 perc

Kis kompánia érkezik egy elegáns olasz tengerparti kastélyba: két drámaíró és egy komponista. Lakosztályuk szomszédságában a népszerű primadonna és egy öregedő bonviván száll meg. Ha már egyszer ilyen szépen összejöttek, vajon mit tehetnének? Színházról társalognak, felvonásvégekben, „entrée”-kban és „Abgang”-okban élnek életüket. Egy kínos „in flagranti” következményeinek elhárítására nincs más mód: darabot kell írni, és színelőadást kell produkálni.

Előadják: Turai, drámaíró – Balogh Barbara; Gál, drámaíró – Hutás Zsófia; Ádám, zeneszerző – Sulykos János; Anna, színésznő – Török Vivien; Almády, színész – Török János; Dvornicsek, szobalány – Kurják Jánosné; Lehoczky, titkár – Bucsei Veronika



SK. Színkör

Tab, Somogy vármegye

Az SK. Színkör saját kezűleg végez el minden feladatot: a díszlet, a jelmez, a színdarab a tagok szellemi terméke. Az egyedi művészeti-szervezési forma biztosítja, hogy különleges produkciókkal szórakoztassák közönségét. A társulat évente több előadást is tart a tabi Zichy Mihály Művelődési Központban, illetve a Szabadság Parkban a szabadtéri színpadon. A színkör 2018 óta működik független Somogy vármegyei társulatként. Az amatőr társulat célja, hogy szórakoztasson egy-egy társadalmi probléma bemutatásával, kifigurázásával és utat mutasson annak megoldására.

Szakmai mentor: Tóth Géza. **Csoportvezető:** Orbán Lászlóné. **Hangtechnikus:** Kiss Krisztián.

Orbán Erika: MaszKalanD

vígjáték, 50 perc

Házi szerzőnk által a BertaSport Kft. életébe nyerhetünk bepillantást, ahol minden a legnagyobb rendben működik. Vagy mégsem? Ellenőr érkezik, méghozzá a hírhedt, kákán is csomót kereső revizor, Uborkáné személyében. Mindeközben a meghirdetett állásra Maszkovicsné jelenik meg, csakhogy erre a posztra más is pályázik. A félreértések közepette megismerkedhetünk az igazgatóval, aki talán most megtalálja élete nagy szerelmét, a titkárral, aki a vállalat arca lesz, az ellenőrrel, aki imád kávézni és a rendőrrel, aki a feleségét keresi. A félelmeinket, az emberi gyengeségeinket kifigurázó kortárs vígjátékban fontos szerepet kap a szerelem és a maszk, mely hol akadály, hol segítőtje a főhőseinknek.

Előadják: Gesztenyési Brigitta azaz Brigi, álláshalmozó – Dr. Kaveczki Andrea; Várnagy Cecília azaz Ceci, álláskereső – Mazzag-Tölgyesi Beatrix; Somogyi Alexa, irodai dolgozó – Veress Zsuzsanna; Bornemissza Bertalan, vállalatigazgató – Tóth Dávid; Uborka Elemér, rendőr – Gösi Gábor; Uborkáné, ellenőr – Kiss Lászlóné; Maszkovicsné – Orbán Erika; Teklovics Helga, könyvelő – Pulicsné Jani Veronika; Szilágyi Bendegúz (Bendzsi), titkár – Cservenka Gergő; Búvár Kund – Gyimesi Péter



Kraszna Színhátszó Kör

Tiborszállás, Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye

Tiborszálláson a rendszerváltás előtt is mindig volt betlehemezés, csillaggal járás. Az iskolai keretek között működő színhátszócsoporthoz korábban nagy sikereket ért el, az iskola tanárai is gyakran felléptek, a 90-es években az idősothton lakói is megörvendeztették játékukkal a lakosságot. A Pajtaszínház Programban megalakult nyolc fős csoport feltámasztotta a színhátszás hagyományát. A többek között nyugalmazott iskolaigazgatóból, gyakorló óvodapedagógusból, szociális területen dolgozóból, nyugalmazott állomásfőnökből álló amatőr színhátszók számára a program jó lehetőség arra, hogy egy kis településen a kultúra és a hagyományok ápolása az önanonosságot és nemzettudatot hogyan erősíti.

Szakmai mentor: Buzogány Béla. **Csoportvezető:** Erdei József.

Buzogány Béla: Józsika

„groteszkféle egy részben”, 20 perc

Kik a nézők és kik a szereplők? Csak nézőpont kérdése... Valós és fiktív dolgok keverednek az előadásban. Színházról szóló, huncut eszme-futtatás tanúi lehetünk, ugyanakkor izgalmas társadalmi és kulturális különbségek szülte szituációkon mosolyoghatunk. Alapvetően mindennek a mozgatója az éppen zajló előadás léte, vagy nem léte. Humor, irónia keveredik a végső konklúziót nélkülöző jelenetben. A történet nyitott marad. Döntse el, aki akarja, hogy mit látott... Ennyit Józsika rémálmaról, vagyis az előadás lényegi részéről. A prológusban és az epilógusban pedig a tiborszállási színhátszók Monthy Pyton is elgondolkodtató tréfával adják a világ tudtára, hogy úgy vannak jól, ahogyan vannak. Olyan hatalmasra fokozzák lelkesedésüket, miszerint Józsikát istenként tisztelik. De ki az a Józsika?

Előadják: A – Pásztorné Kiss Enikő; B – Erdei József; C – Hiripi Sándor; D – Bíró Sándorné; E – Dajka Katalin; X – Rác-Nagy Barnabás; Narrátor1 – Hiripiné Garamvölgyi Katalin; Narrátor2 – Tóthné Péter Andrea



Iregi Színjátszók

Iregszemcse, Tolna vármegye

2009-ben alakult az Iregszemcse Térségi Amatőr Társulat (ITAT), hogy az 1955-ös amatőr iregyszemcsei színtársulat által előadott Csárdáskirálynő című operettet újra színpadra állítsa. 2010-ben a darabot eljátszották, majd sorban jöttek a darabok: Mágmás Miska, Leányvásár, Ez a villa eladó, Három sárkány, Egy csók és más semmi. Ez utóbbi darabot játszotta utoljára együtt a társulat. A 2019-es évad után az ITAT határozatlan időre abbahagyta a közös játékot. 2023 őszén a Pajtaszínház Program keretein belül újraélesztették a múltat, nyolcan nagy kedvvel fogtak bele az új előadásba.

Szakmai mentor: Csáki Csilla. **Csoportvezető:** Dobos Andrea.

Tabák András: A verőember – Az eredeti bohózatot átírta: Szirbik Anita kabaré, 30 perc

A darab alapját egy komikus helyzet adja, ami egy szerencsés-szerencsétlen félreértésen alapul. Van benne minden, ami hűhó: pénzt kérő igazgató, pénzt hajhászó szerető, pénzt remélő ügynök, pénzre áhító szomszédasszony és a pénzt sajnáló feleség és leány. A szálak rendesen összekuszálódnak, mint egy jó vígjátékhoz illik, de a darab végére minden és mindenki a helyére kerül. Vagy mégsem?

Előadják: Géza, az adós – Matus Tamás; Bori, a felesége – Fenyő Magdi; Kata, a lányuk – Tolnainé Kelemen Bea; Gizike, a szomszédasszony – Somogyi Edit; Somos, a biztosítós – Kuczora Vilmos; Nelli, a titkárnő – Szirbik Anita; Veronika – Dobos Andrea; Kálóczy, a rendőr – Hegyi Ferenc



Kalliope Kistérségi Színházi Társulás

Lukácsháza, Vas vármegye

A színjátszócsoporthoz több hónapon keresztül tökéletesítette a darabot Lukácsháza közösségi színterében. A közösség megalakulásában kulcsszerepe volt Devecsery László író-rendezőnek. A csoporttagok között megtalálhatóak a színjátszás világába a frissen csöppent szereplők és a gyakorlattal rendelkező színjátszók. Az egyik meghatározó karaktert a település kultúraérzékeny polgármestere, Virág János alakítja.

Szakmai mentor: Szerémi Zoltán. **Csoportvezető, rendező:** Devecsery László.

Rendező munkatársai: Mándli Stella és Virág Zsuzsa.

Görgy Gábor – Komlós János – Devecsery László: EURÓPA EXPRESSZ

krimikomédia, 45 perc

A helyszín egy vonatfülke. Egy férfi olvas, a titkos randevúra igyekvő férfi türelmetlen, a nő pedig nyugalomra inti. A vonat beér az alagútba, amikor ismét világos lesz a magányos férfi kezében már nincs ott a könyv, a földön hever. A férfi megállapítja, hogy meghalt. Mennének egy másik fülkébe, de nincs menekvés, mindig jön valaki. Érkezik a volt államügyész, aki az Arany Justitia átadására utazik. Jön egy szabadult feje, egy könnyűvérű hölgy, és egy diáklány is segít a bonyodalom fokozásában. Senki nem mehet sehová! Mi legyen a hullával? Mivel mindenkinek kellemetlen a jelenléte, ezért ki kell dobni az ablakon! Ez már majdnem megtörténik, amikor érkezik a kalauz... Nevetésre felkészülni!

Előadják: Férfi – Németh Zsolt László; Nő – Biczók Katalin; Kis nő – Mihácsi Veronika; Öregúr – Virág János; A felesége – Szuper Ildikó; Lány – (Talpraesett ifjú hölgy): Kriston Zille; Kalauz – Pados Katalin; Slemil – dr. Jónás Zsigmond; Hullá – Devecsery László



Balatonszőlősi Amatőr Színhátszó Társulat, SZÖSZI

Balatonszőlős, Veszprém vármegye

2023 év elején jött az ötlet, hogy felelevenítsék Balatonszőlősön a régi hagyományokkal rendelkező színhátszást. A 70-es években már működött a településen amatőr színhátszó csoport, korabeli dokumentációk alapján elődeiknek is sikere volt. A kezdeti nehézségek után sikerült megalapítaniuk a SZÖSZI-t. Jelenleg kilenc taggal működnek teljesen amatőr társulatként. Terveik szerint vígjátékokat, komédiákat szeretnének előadni, mivel a kistelepüléseken leginkább erre fogékony a közönség. A színhátszó csoportjukba igyekeztek minden korosztályt bevonni, a tagok toborzása folyamatos.

Szakmai mentor: Módri Györgyi színművész. **Csoportvezető:** Széles Anikó.

Hangtechnikus: Fehér Bálint. **Súgó:** Széles Anikó.

SZÖSZI – Fejér István – Kéri Ferenc: Az alkohol öl zenés komédia, 35 perc

Az Alkohol öl című zenés komédiában egy fiatal házaspár férfi tagja nem csak a felesége, hanem az alkohol rabja is. A házasság megmentéséről és az alkoholizmusból való kigyógyulásról szól a darab humoros formában. A színdarab tanulásakor sok apró, útközben felmerülő poénnal, ötlettel színesítették a társulat tagjai az alapművet.

Előadják: Aladár, az alkohol rabja – Kovács Tibor; Lenke, a felesége – Brunner Gyöngyi; Dr. Fülöp István, Aladár barátja – Mórocz Sándor; Mama, Lenke édesanyja – Lelkes Márta; Klári, Ödön nővére – Bánki Anikó; Ödön, Klári öccse – Mórocz László; Szomszédasszony – Antalné Tóth Melinda



Vastaps Színhátszó Kör

Szentgyörgyvölgy, Zala vármegye

2023-ban, a Petőfi évben mutatkozott be a Nemesnépi Függyönt Fel gyerekszínhátszó csoport, hogy felléphessen Kehidakustányban, a III. Zala Vármegyei Pajtaszínház Találkozón. Már akkor dédelgették az álmukat, hogy alakuljon egy felnőtt színhátszó társaság is. Török Zoltán, aki egyben a gyerekek egyik felkészítője, meghatározó tagja volt az egykori amatőr színhátszó csoportnak Szentgyörgyvölgyön. A négy fővel elindult kisebb csoport néhány hónap alatt 11 főre bővült. Vígjátékok, komédiák színpadra állítását tervezik a kistelepülések közönségének igényeihez igazítva.

Szakmai mentor: Mihály Péter színművész, rendező. **Csoportvezető:** Németh Gabriella.

Csoportsegítő: Varga Zsuzsanna.

Galgóczi Erzsébet alapján Mihály Péter: A használt koporsó vígjáték, 40 perc

Az időskorára özvegyen maradt, gyermektelen, teljesen legyengült Berta néni egyedül él düledező kis házában. Zsugorisága csak növeli magányát, kiszolgáltatottságát: mindenkit elmar magától, legyen az szomszéd, rokon, falubéli. Mikor végképp ágyának esik, a lelkiismeretes orvos közbenjárására a község polgármestere ápolót rendel ki mellé az önkormányzat költségén, egy négygyermekes családanya személyében. A fiatalasszony véletlenül felfedezi Berta néni gondosan őrzött, eltitkolt banki lekötését, így a polgármester javaslatára azt követően abból fedezik az ápolás további költségeit. Berta néni a figyelem, a szeretet és a segítő kezek hatására felerősödvén észreveszi a kötvény eltűnését. Egy modern, vérbeli vidéki komédia születik, ahol a „falu nyelve” mindenkit a szájára vesz ...

Előadják: Berta néni – Németh Gabriella; Rozinka, kirendelt ápolónő – dr. Véghné Szántó Barbara; Orvos – Török Zoltán; Polgármester – Fliszar Gábor; Terka, szomszéd – Gajda Istvánné; Máli, falubéli – Varga Zsuzsanna; Vali, falubéli – Szabó Erzsébet; Máté, Vali unokája – Novák Bence; Kinga, Juli lánya – Németh Luca; Juli, sógornő – Guruz Piroska





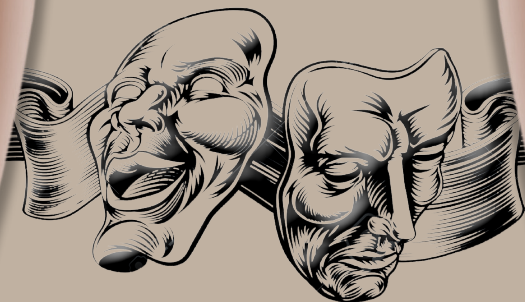
Nemzeti Művelődési Intézet

Érték. Közösség. Élmény.



nemzetimuvelodesiintezet

nmi.hu



Nemzeti
Művelődési
Intézet



NEMZETI SZÍNHÁZ

1837

A NEMZET SZÍNHÁZA



MAGYAR
TEÁTRUMI
TÁRSASÁG

ALAPÍTVA: 2008-2011



nemzetimuvelodesiintezet

nmi.hu

