

Kamerarendszer üzemeltetésére vonatkozó szabályzat

1. Bevezetés

A Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. (a továbbiakban: Társaság) a Színház székhelyén és annak közvetlen környezetében elektronikus biztonsági, vagyónvédelmi és színházi ügyelői kamerarendszert, a Gyáli úti raktárépületben biztonsági kamerákat üzemeltet. A képfelvételek készítése a színház székhelyén együtt jár a munkavállalók, az épületbe érkező vendégek, színházlátogatók, partnerek képmásának, mint személyes adatnak a kezelésével, ideértve különösen a személyes adatok felvételét, tárolását, lekérdezését, zárolását, törlését.

A munkavállalók személyes adatait a Társaság a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (a továbbiakban: „Mt.”), különösen annak 11/A. §-a, valamint az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (a továbbiakban: GDPR) rendelkezései alapján, a célhoz kötöttség, adattakarékosság és a szükségesség-arányosság elvének megfelelően kezeli.

2. A szabályzat célja

A Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. területén található kamera és kamerarendszerekkel kapcsolatos műveletek szabályozása, melyek az emberi élet, a testi épség, valamint a vagyon védelme érdekében a jogsértések megelőzése, észlelése, az elkövető tettenérése, valamint a jogsértések bizonyítása, az engedély nélkül belépők azonosítása, a belépés tényének rögzítése, az illetéktelenül benntartózkodók tevékenységének dokumentálása, tűz- és balesetvédelmi események megelőzése és kivizsgálása, továbbá a színházi előadások technikai lebonyolításának és színpadbiztonsági feladatainak támogatása céljából kerültek telepítésre.

3. Alkalmazási terület

1095 Budapest, Bajor Gizi park 1. (székhely)

1097 Budapest, Gyáli út 38/A. (telephely)

4. Az adatkezelő adatai

Adatkezelő neve: Nemzeti Színház Közhasznú Nonprofit Zártkörűen Működő

Részvénytársaság

Székhelye: 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

Honlapja: www.nemzetiszhaz.hu

Email címe: igazgatosag@nemzetiszhaz.hu

Telefonszáma: + 36 1 476 6800

Adatvédelmi tisztviselő: Dr. Hajbuk Ildikó, email címe:

ildiko.hajbuk@nemzetiszhaz.hu, telefonszáma: + 36 1 476 6849

Az adatkezelő a kamerás megfigyelőrendszer működtetése során a GDPR, az Mt., valamint a személy- és vagyonvédelmi, valamint a magánnyomozói tevékenység szabályairól szóló 2005. évi CXXXIII. törvény (a továbbiakban: Szvtv.) rendelkezéseinek megfelelően jár el.

5. Az adatkezelés jogalapja

A kamerás megfigyelés jogalapja:

- a GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pontja szerinti jogos érdek, különösen vagyonvédelmi, személyvédelmi, valamint incidensmegelőzési és kivizsgálási célból,
- munkavállalók esetében az Mt. 11/A. § szerinti munkáltatói ellenőrzési jogosultság,
- jogszabály által előírt esetben jogi kötelezettség teljesítése.

A Társaság a kamerás adatkezelések vonatkozásában dokumentált érdekmérlegelési tesztet végez.

6. A vállalati kamerarendszerek üzemeltetésének általános szabályai

A személyes adatok gyűjtése csak meghatározott, egyértelmű és jogszerű célból történhet, és azokat a Társaság ezekkel a célokkal összeegyeztethető módon kezeli.

A célhoz kötöttség elve, illetve az érdekmérlegelés tesztje is megköveteli, hogy a kamerák látószöge csak a célterületre irányulhat. Így a Társaság kizárólag saját tulajdont vagy saját használatban lévő területet figyel meg a kamerákkal.

A Társaság által üzemeltetett kamerák mozgóképet rögzítenek a fentiekben ismertetett célból, az illetéktelen személyek belépésének hatékonyabb megakadályozása, a felvételek könnyebb kereshetősége végett, vagyonvédelmi okokból, valamint a színházi ügyelő feladatellátása, az előadás mozzanatainak, menetének figyelemmel kísérése céljából. A kamerarendszer hangfelvételt nem készít.

A munkáltató a munkavállalót kizárólag a munkaviszonnyal közvetlenül összefüggő magatartása körében, az Mt. 11/A. §-ában meghatározott keretek között ellenőrizheti. Ez a jogosultság szükségszerűen együtt jár személyes adatok kezelésével. Ezen adatkezelés jogszerűségéhez nem szükséges a munkavállalók hozzájárulása.

A munkavállalóknak kiadott és az épület bejáratainál kifüggesztett, a kamerarendszerről szóló tájékoztatóban pontosan megjelölésre került, hogy a Társaság a kezelésében lévő ingatlanok melyik helyiségeiben alkalmaz kamerarendszert.

A Társaság olyan kamerával nem rendelkezik, amely kizárólag egy munkavállalót és az általa végzett tevékenységet figyeli meg, vagy aminek célja a munkavállaló viselkedésének befolyásolása és nem végez megfigyelést olyan helyiségekben, ahol ez az emberi méltóságot sértheti. Különösen vonatkozik ez öltözőkre, zuhanyzókra, illemhelyekre, de olyan helyiségben sem, ahol a munkavállaló a munkaközi szünetét tölti.

A kamerás megfigyelés nem irányulhat a munkavállalók folyamatos vagy kizárólagos teljesítményértékelésére.

Az ügyfelek, vendégek megfigyelésének alapja a Színház, mint adatkezelő jogos érdeke. A kamerarendszer létéről és működéséről a Társaság kötelezettségének megfelelő figyelemfelhívó jelzést helyezett el arról, hogy az adott területen kamerarendszert alkalmaznak.

A munkáltatói adatkezelés a munkaviszony rendeltetésével közvetlenül összefüggő okból feltétlenül szükséges, az ellenőrzés és az annak során alkalmazott eszközök, módszerek nem járnak az emberi méltóság megsértésével, illetőleg a Társaság a munkavállaló magánéletét nem ellenőrzi, a munkavállalót a Társaság előzetesen tájékoztatja az adatkezelés lényeges követelményeiről.

A munkáltató elsősorban emberi élet, testi épség, személyi szabadság védelme, vagyonvédelem, valamint ügyelői megfigyelés céljából alkalmazza a megfigyelő rendszert.

A kamerafelvételek rögzítésre kerülnek. A felvételek megőrzési idejét a Társaság a célhoz kötöttség és adattakarékosság elvének figyelembevételével határozza meg. A felvételek főszabály szerint legfeljebb 10 napig kerülnek tárolásra. Ettől eltérő megőrzési idő kizárólag külön dokumentált indokolás és érdekmérlegelés alapján alkalmazható.

6.1. A Gyáli úti telephelyen működő kamerarendszer

A Társaság a Gyáli úti telephelyen 2 db biztonsági kamerát üzemeltet vagyonvédelmi, személyvédelmi, valamint incidensek megelőzése és kivizsgálása céljából.

A kamerás megfigyelés érintheti a telephelyre belépő munkavállalókat, bérlőket, szerződéses partnereket, beszállítókat és egyéb, a telephelyen jogszerűen tartózkodó személyeket.

A kamerák kizárólag a raktárépület bejárata közelében lévő udvari rész megfigyelésére szolgálnak. A kamerák látószöge nem irányul közterületre vagy olyan területre, ahol a megfigyelés az emberi méltóság sérelmével járhat.

A felvételekhez kizárólag az arra jogosult személyek férhetnek hozzá a jelen szabályzatban meghatározottak szerint. A felvételek megőrzési ideje főszabály szerint legfeljebb 10 nap.

7. Adatvédelmi hatásvizsgálat és automatizált döntéshozatal

A Társaság a GDPR 35. cikke alapján adatvédelmi hatásvizsgálatot végez a kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetésével kapcsolatban, különös tekintettel a munkavállalók rendszeres megfigyelésére.

A Társaság a kamerafelvételek alapján automatizált döntéshozatalt vagy profilalkotást nem végez.

8. A kamerarendszerek megtekintésére jogosultak köre:

A felvételek visszánézésekor az aktuális, releváns jogszabály kerül alkalmazásra. Szűk személyi csoport rendelkezik hozzáférési jogosultsággal és vagy döntéshozatali jogkörrel.

Általános megfigyelés és az ahhoz szükséges hozzáférési jog: biztonsági szolgálat

Az előadás menetének figyelemmel kísérése: színházi ügyelők

Hozzáférési jog, incidens esetén intézkedési jog: vezérigazgató, gazdasági igazgató, műszaki igazgató, a Társaság informatikusa, létesítményfelelős, jogtanácsos, vagyonőrség szolgálatvezető

A kamerafelvételeket rögzítő berendezéseket a Társaság területén kell tárolni. A kamerafelvételek rögzítésére szolgáló berendezéseket felhasználói névvel és jelszóval kell védeni.

A megtekintésre jogosult naplózni köteles a rögzített felvételek tekintetében történő visszajátszást, keresést, munkavégzést. A naplónak a következő adatokat kell tartalmazni:

- a megtekintésre jogosult neve
- mikor nézte vissza a felvételt
- mely felvételeket nézett vissza
- kinek az utasítására végezte a visszánézést
- készített-e, és adott-e át másolatot
- kinek adott át másolatot
- kinek az utasítására készítette a másolatot

A naplónak az elmúlt 3 év adatait kell tartalmaznia.

A biztonsági kamerarendszert karbantartó külső szolgáltató megbízási szerződés szerint jár el, távoli hozzáférésre nincs lehetőség, karbantartás alkalmával a biztonsági szolgálat jelenlétében végez munkát.

9. Folyamatban résztvevők és felelősségi körök

Biztonsági szolgálat: a kamerarendszerek kezelése, valamint intézkedés kezdeményezése az esetleges meghibásodásukkal kapcsolatban.

Biztonsági szolgálat csoportvezetője: kamerarendszerek kezelése, javítási és karbantartási igény.

Létesítményfelelős: kameratelepítés, csere és karbantartási, javítási igény jelzése. Ezt követően feladatteljesítési átvétel, számlák jóváhagyása. Kamera rendszerek nyilvántartásának felügyelete. Koordinálja és felügyeli a kamerarendszerek működtetését. Az éves karbantartási és beruházási terv kialakítása és felügyelete.

Igénylés

Bármilyen biztonsági és folyamattal kapcsolatos tevékenységet megfigyelő kamerarendszer tervezésénél, igénylésénél mindig figyelembe kell venni a hatályos magyar adatvédelmi, vagyonvédelmi és vállalati előírásokat. Ezeket fontos az első fázisban megtenni.

Kamera használati igényt és kamera rendszerbe történő újabb kameratelepítési igénylést csak a Társaság szervezeti egységeinek vezetői kezdeményezhetnek a műszaki igazgató felé.

Jóváhagyás, megrendelés, engedélyezés

A műszaki igazgató és a gazdasági igazgató megvizsgálják az igényt, a gazdasági igazgató engedélyezteti a kamerával kapcsolatos megrendelést a Vezérigazgatóval. Jóváhagyást követően indítható el az eszközbeszerzési folyamat.

Beszerzés

A kamerarendszerrel kapcsolatos megrendelés és beszerzés lebonyolítása.
A Gazdasági Osztály indítja el a kamera, illetve kamerarendszer beszerzését.

Telepítés

A biztonsági kamera, illetve kapcsolódó kamera rendszertelepítése minden esetben a telepítéssel megbízott partner felelőssége. A telepítéssel megbízott partner által kiállított jegyzőkönyvet a gazdasági igazgató hagyja jóvá. Folyamatfejlesztéshez használt kamerák, illetve kamera rendszerek megfelelő telepítése az igénylő terület felelőssége.

Üzemeltetés

A vagyonvédelmi-, biztonsági kamera, illetve kapcsolódó kamera rendszerüzemeltetését a megbízott partner és a Műszaki Igazgatóság együttesen biztosítják.

Karbantartás

A vagyonvédelmi-, biztonsági kamera, illetve kapcsolódó kamera rendszerkarbantartását a megbízott partner vállalat a hatályos szerződés szerint köteles ellátni.

Nyilvántartás

Új vagyonvédelmi kamera telepítése vagy cseréje esetén az üzembe helyezés előtt nyilvántartásba kerül. A naprakész nyilvántartás vezetéséért a létesítményfelelős a felelős.

A kameranyilvántartásnak tartalmaznia kell:

- a kamera pontos helyét,
- a megfigyelt terület megjelölését,
- az adatkezelés célját,
- a megőrzési időt,
- a hozzáférésre jogosult személyek körét.

10. Az érintettek jogai

Az érintett jogosult:

- tájékoztatást kérni személyes adatai kezeléséről,
- hozzáférést kérni a rá vonatkozó felvételekhez,
- másolat kiadását kérni,
- kérni az adatkezelés korlátozását,
- tiltakozni az adatkezelés ellen,
- panaszt tenni a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságnál (NAIH),
- bírósághoz fordulni jogainak megsértése esetén.

Az, akinek jogát vagy jogos érdekét a felvétel érinti, a rögzítéstől számított 3 munkanapon belül kérheti, hogy a Társaság a felvételt annak törléséig vagy hatósági megkeresésig ne semmisítse meg.

Az érintett jogosult a rá vonatkozó felvételek megtekintésére, valamint indokolt esetben másolat kérésére, feltéve, hogy az nem sérti más személyek jogait és szabadságait.

A felvétel kiadásáról minden esetben a Társaság egyedi mérlegelés alapján dönt, szükség esetén anonimizálás vagy részleges kitakarás alkalmazásával.

Kamerafelvétel megismerésének igénye esetén minden esetben kameranaplóban szükséges rögzíteni a felvétel megismerésének tárgyát, idejét és a megismerő személyét. Az elektronikus nyilvántartás is jegyzőkönyvnek minősül.

Bíróság vagy más hatóság megkeresésére a rögzített képfelvételt a bíróságnak vagy a hatóságnak haladéktalanul meg kell küldeni.

Jelen Szabályzat az aláírásának napján lép hatályba, ezzel egyidejűleg a 2018. 10. 26-án kelt Kamerarendszer Üzemeltetésére Vonatkozó Szabályzat és annak valamennyi módosítása a hatályát veszti.

Mellékletek:

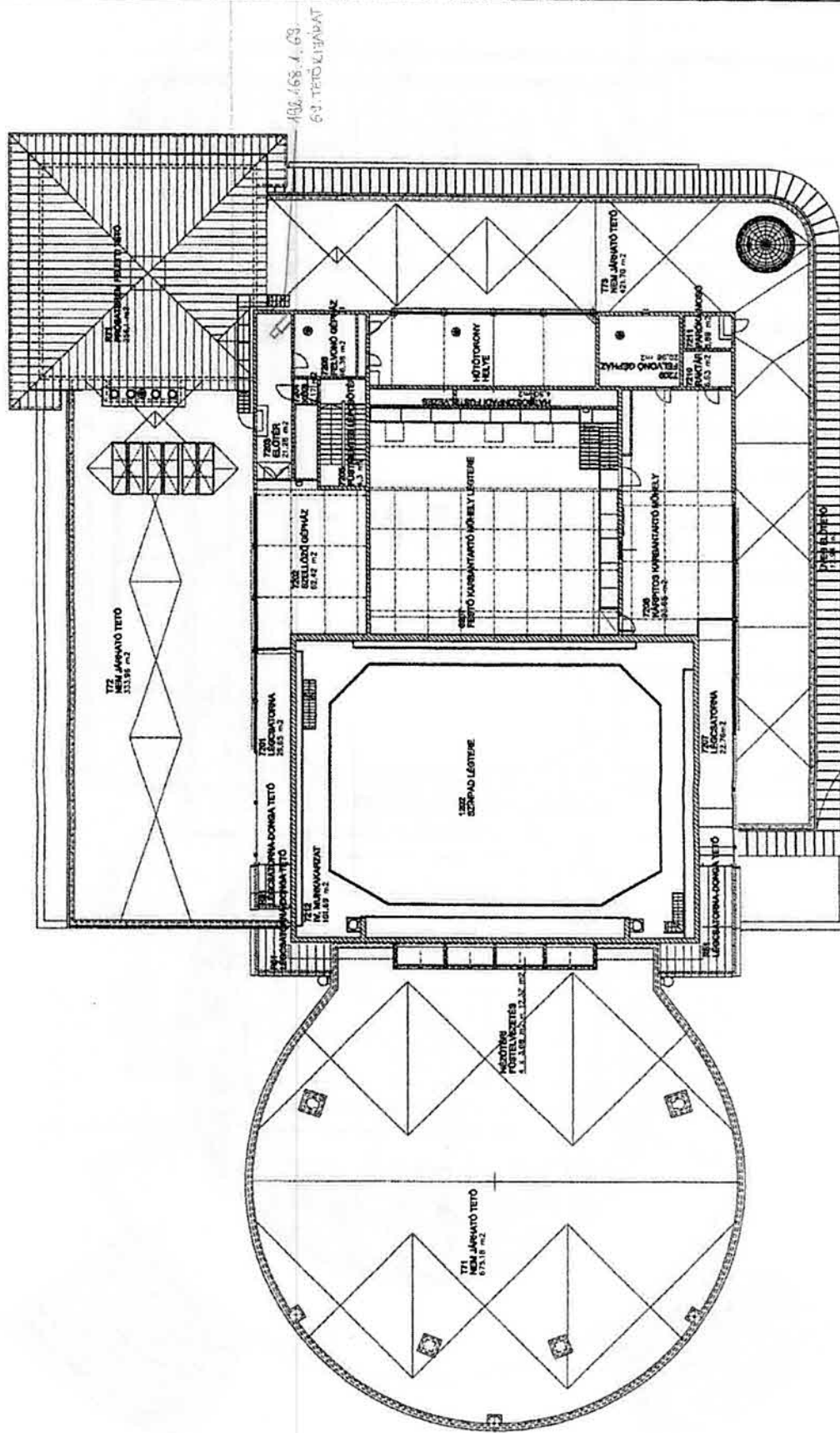
1. Kameratérkép
2. Kamera nyilvántartás
3. Munkavállalói tájékoztató
4. Adatkezelési tájékoztató kamerás megfigyelőrendszerről
5. Érdekmérlegelési teszt
6. DPIA
7. Kamera napló

Budapest, 2026. 09. 21.

.....
Vidnyánszky Attila
vezérigazgató

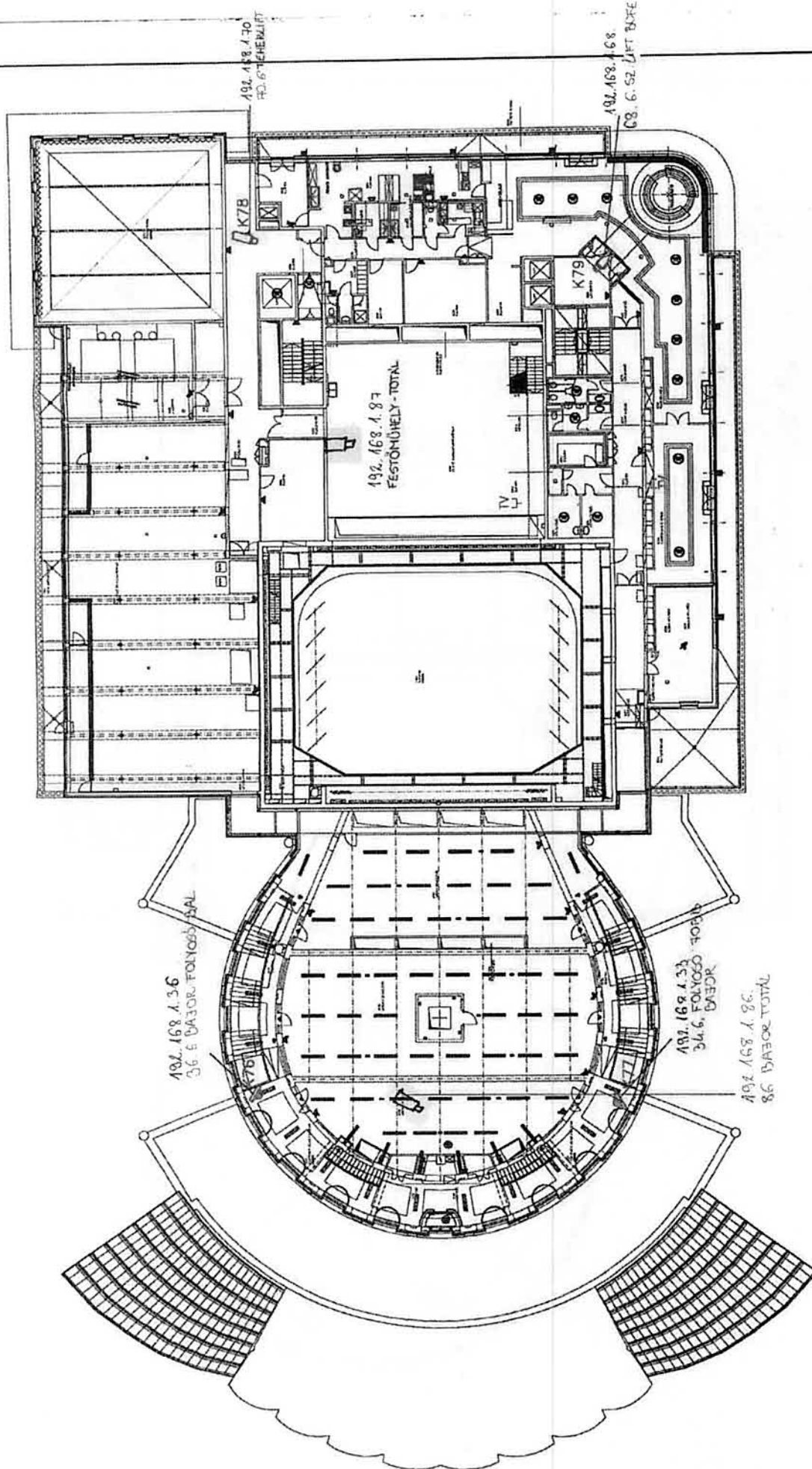
1. számú melléklet

Kameratérkép *(székhely, telephely)*

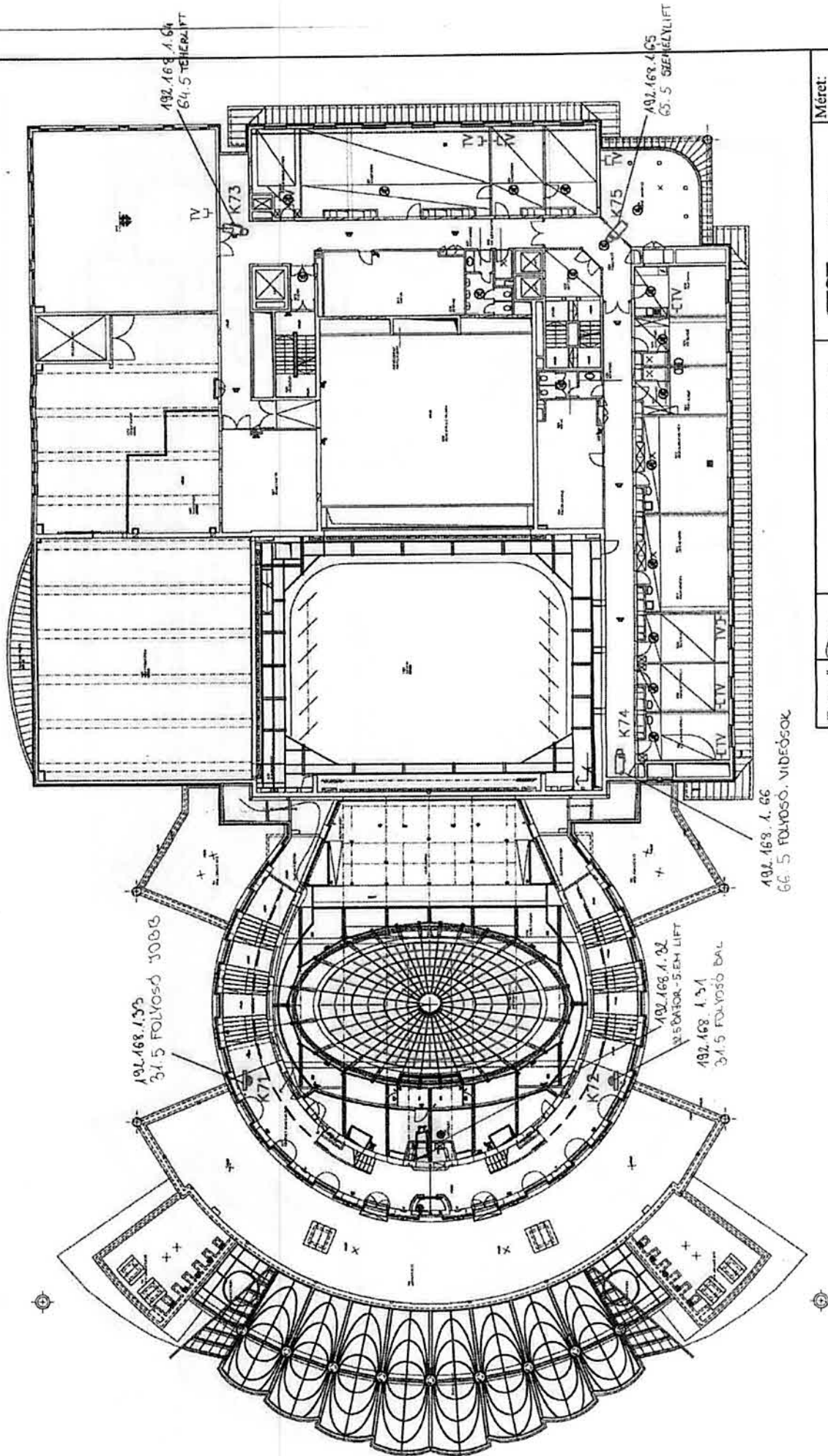


198.163.4.69
69. TETŐKILAPAT

Eszközlehetőségi rajz VII emelet

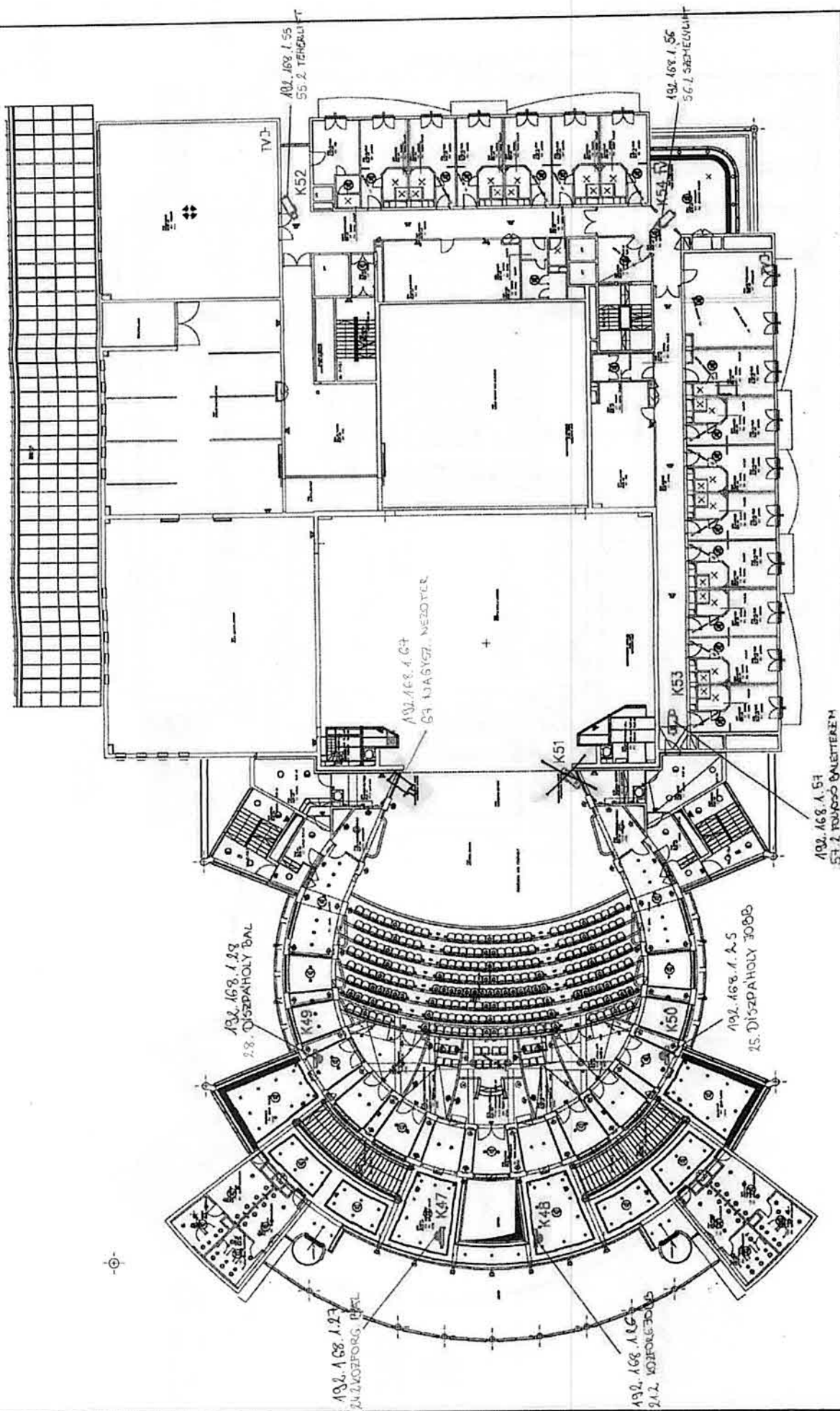


Tervező:		Nemzeti Színház	Méret:
Rajzoló:			Dátum:
Ellenőr:		Rajzszám:	2002.01.21.
		10668/2002-01/14	
		Eszközlehelyezési rajz VI. emelet	



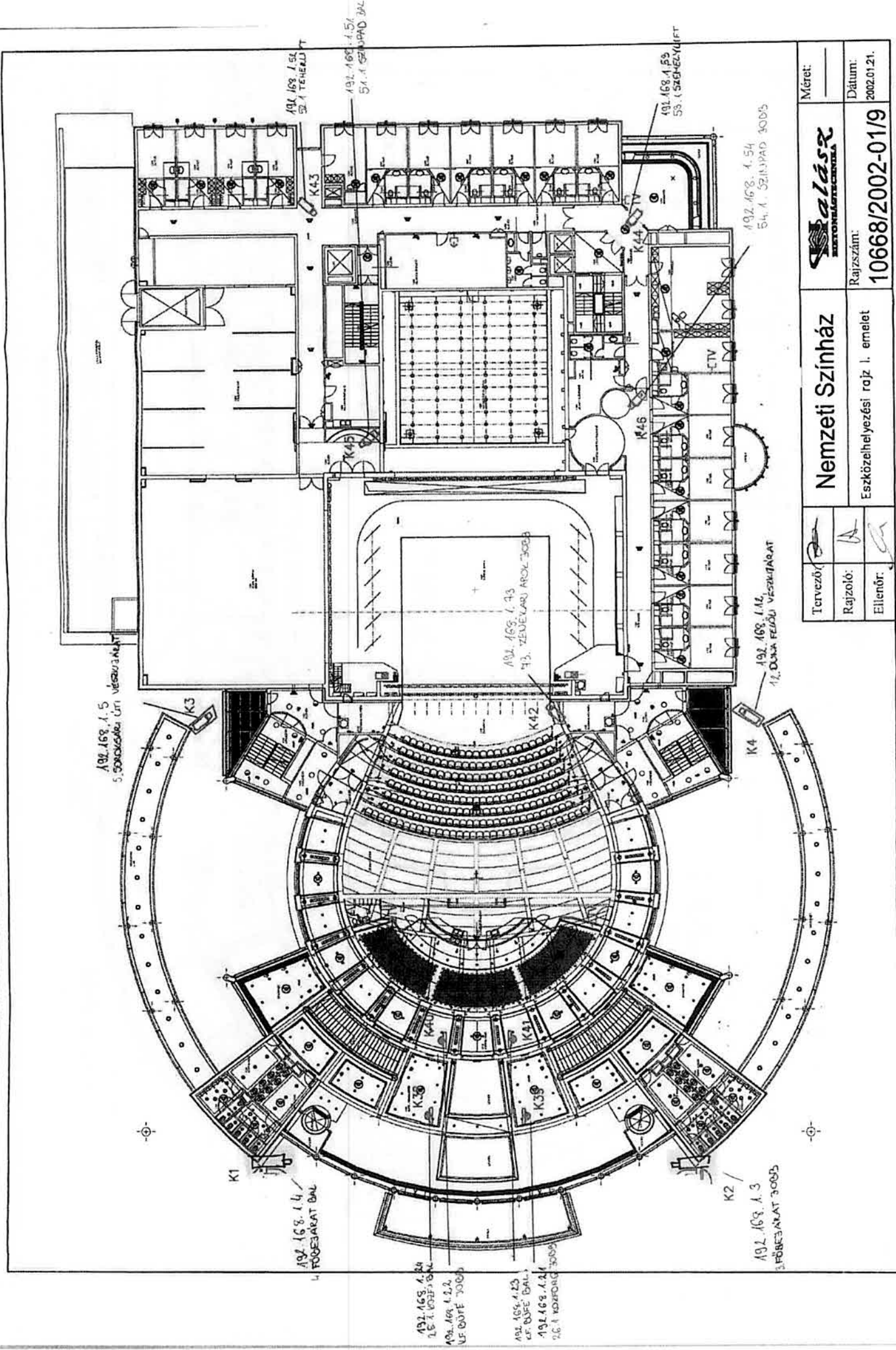
Tervező:		Nemzeti Színház	Mért:
Rajzoló:			
Ellenőr:			
Eszközlelvezési rajz V. emelet		Rajzszám:	10668/2002-01/13
		Dátum:	2002.01.21.

Palasz
KÖZVETLEN ÉPÍTÉSZI IRODA



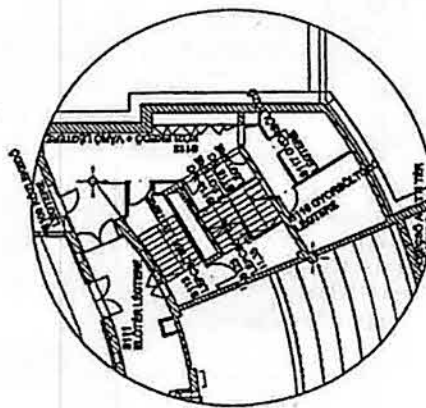
Tervező:	Rajzoló:	Ellenőr:	Nemzeti Színház	Méret:
			Eszközhelyezési rajz II. emelet	
			Rajzszám:	Dátum:
			10668/2002-01/10	2002.01.21.

alász
KÖZVETLEN ÉRTÉKESÍTÉS



Tervező:	Rajzoló:	Ellenőr:	Méret:
Nemzeti Színház			Rajzszám:
Eszközhelyezési rajz I. emelet			10668/2002-01/9
Dátum:			2002.01.21.

Palás
KÖZTISZAKÉRTSÉG



Előzetes helyezési rajz P3 szent

(HRSZ 38236/494) GYORSFORGALMI ÚT MENTI ZÖLDSÁV

MEGHARADÓ LABAZATOS ACÉLKERÍTÉS

ÚJ DIRICKX KERÍTÉS A BONTANDÓ KERÍTÉS ALAPJÁN

MEGLÉVŐ FASOR ÚJ CSERJE

TERVEZETT ÉPÜLET

Xiaomi outdoor cw 500 dual

HRSZ 38236/506

Xiaomi outdoor cw 500 dual II.

HRSZ 38236/507

ÚJ KÖRIS FASOR ES CSERJE

ELŐTETŐ

ERZŐSTERNŐ (PICEA GLAUCA 'COERULEA')

ELŐTETŐ

HRSZ 38236/55

TERKŐ-BURKOLAT

ESZMÉLYBELYARATI AJTÓ

ÚJ DIRICKX TOLOKÁPO

HULLADÉKTÁROLÓ KONTEJNÉR

36

38/B

MEGSZÓRÓ BEHAJTÓ
3750

ÚJ BEHAJTÓ (FŐMTERV TERVEZÉS ENGEDÉLYEZETT)

ÚJ KÖRIS FASOR ES CSERJE

BEITONIZÁLT TELEKHAJTÁRON

FELIRATI TÁBLA, KAPUTELEFON, POSTALÁDA
KÖLÖN TERV SZERINT

GYÁLI ÚT

TELEKHAJTÁRÓL VISSZAHÚZOTT ÚJ DIRICKX KERÍTÉSEK: 1,5 M MAGAS,
RAL 6000 (PATINAZÖLD) SZÍNŰ

MEGLÉVŐ FA

ÚJ FA* NYÍRÁGOS KÖRIS - FRAXINUS ORNUS)

ÚJ CSERJE (JULIA BORBOLYA - BERBERIS JULIANAE)

TALAJTAKARÓ (PÉLDÁUL BOROSTYÁN), VAGY GYEP

TIHANYI-HALMOS

TELEKTERÜLET: 3185 M2
BEÉPÍTETT TERÜLET: 1020 M2 - 32 %
SZINTTERÜLETI MUTATÓ: 0,73 M2/M2
ZÖLDTERÜLET: 1311 M2 - 41%

2001.10. HÓ

KÖRNYEZETRENDEZÉSI TERV M=1:250
NEMZETI SZÍNHÁZ ÜZEMI-TÁROLÁSI ÉPÜLETE
BP. IX. GYÁLI ÚT 38/A ENGEDÉLYEZÉSI TERV

KISKALMÁR UTCA

2. számú Melléklet

Kamera nyilvántartás *(székhely, telephely)*

NEMZETI SZÍNHÁZ CCTV							
Sorsz	Felszerelés helye	ÁTNEVEZVE	IP Cím	Kamera Típus	Adatkezelés célja	Megőrzési idő	Hozzáférésre jogosult személyek
1	Főbejárat tér	HAIÓRR	192.168.1.1	WV-X6531	• vagyonvédelem • az emberi élet és testi épség védelme • biztonsági incidensek megelőzése és kivizsgálása • jogszételek észlelése és bizonyítása • színházi előadások technikai lebonyolításának és színpadbiztonságának támogatása	10 nap	• vezérigazgató • gazdasági igazgató • műszaki igazgató • a Társaság informatikusa • létesítményfelelős • jogtanácsos • vagyonőrség szolgálatvezető
2	Soroksári (2-es DOME)	KIS TÓ / zoom	192.168.1.2	WV-X6531			
3	Főbejárat jobb	FŐBEJÁRAT JOBB	192.168.1.3	WV-SPW532L			
4	Főbejárat bal	FŐBEJÁRAT BAL	192.168.1.4	WV-SPW532L			
5	Menekülési lépcsőház bal	SOROKSÁRI ÚTI VÉSZKIJÁRAT	192.168.1.5	WV-SPW532L			
6	Diszlet bejárat	RÁMPA	192.168.1.6	WV-SPW532L			
7	Gazdasági bejárat	GAZDASÁGI BEJÁRAT	192.168.1.7	WV-SPW532L			
8	Híd homlokzat (3-as DOME)	SOROMPÓ / zoom	192.168.1.8	WV-X6531			
9	Művész bejárat homlokzat	PARKOLÓ	192.168.1.9	WV-SPW532L			
10	Művész bejárat Duna felől	ZIKKURAT + MOZGÁSSÉRÜLT - KÜLSŐ	192.168.1.10	WV-SPW532L			
11	Duna homlokzat	VÖRÖS KÖSVATAG	192.168.1.11	WV-SPW532L			
12	Menekülési lépcsőház jobb	DUNA FELŐLI VÉSZKIJÁRAT	192.168.1.12	WV-SPW532L			
13	Szabadtéri színpad	SZABADTÉRI SZÍNPAD	192.168.1.13	WV-SPW532L			
14	Diszlet lift	RÁMPA BELSŐ, NAGY TEHERLIFT	192.168.1.14	WV-SPW532L			
15	Diszlet fogadó	DÍSZLET FOGADÓ	192.168.1.15	WV-SPW532L			
16	Művész bejárat	PORTA	192.168.1.16	WV-S1131			
17	Fszt. dohányzó jobb	KF. FSZT. JOBB	192.168.1.17	WV-S1131			
18	Fszt. ruhatár jobb	RUHATÁR JOBB	192.168.1.18	WV-S1131			
19	Fszt. ruhatár bal	RUHATÁR FRONT	192.168.1.19	WV-S2131			
20	Fszt. dohányzó bal	KF. FSZT. BAL	192.168.1.20	WV-S1131			
21	Zsöllye jobb dohányzó	2. KÖZFORG. JOBB	192.168.1.21	WV-S2131			
22	Zsöllye jobb büfé	KF. BÜFÉ JOBB	192.168.1.22	WV-S2131			
23	Zsöllye bal büfé	KF. BÜFÉ BAL	192.168.1.23	WV-S2131			
24	Zsöllye bal dohányzó	2. KÖZFORG BAL	192.168.1.24	WV-S2131			
25	Diszpáholy jobb	DÍSZPÁHOLY JOBB	192.168.1.25	WV-S2131			
26	Balkon jobb	1. KÖZFORG. JOBB	192.168.1.26	WV-S2131			
27	Balkon bal	1. KÖZFORG BAL	192.168.1.27	WV-S2131			
28	Diszpáholy bal	DÍSZPÁHOLY BAL	192.168.1.28	WV-S2131			
29	Karzat jobb dohányzó	KF. KARZAT JOBB	192.168.1.29	WV-S2131			
30	Karzat bal dohányzó	KF. KARZAT BAL	192.168.1.30	WV-S2131			
31	5. em. kávézó jobb	5. FOLYOSÓ BAL	192.168.1.31	WV-S1131			
32	5. em. kávézó közép	5. BAJOR LIFT	192.168.1.32	WV-S1131			
33	5. em. kávézó bal	5. FOLYOSÓ JOBB	192.168.1.33	WV-S1131			
34	6. em. kávézó jobb	6. BAJOR FOLYOSÓ JOBB	192.168.1.34	WV-S1131			
35	6. em. kávézó közép	-	-	-			
36	6. em. kávézó bal	6. BAJOR FOLYOSÓ BAL	192.168.1.36	WV-S1131			
37	Pince2 előtér jobb, stúdió színpad	GOBBI BÜFÉ BAL	192.168.1.37	WV-S2131			
38	Pince2 előtér bal, stúdió színpad	GOBBI BÜFÉ JOBB	192.168.1.38	WV-S2131			
39	Pince3 körfolyósó jobb	GOBBI KÖRFOLYOSÓ JOBB	192.168.1.39	WV-S2131			
40	Pince3 körfolyósó bal	GOBBI KÖRFOLYOSÓ BAL	192.168.1.40	WV-S2131			
41	Szabadtéri színpad kijárat	SZ. TERI KIJÁRAT	192.168.1.41	WV-S1131			
42	Pince2 bal folyósó	P2 FOLYOSÓ BAL	192.168.1.42	WV-S1131			
43	Pince2 teherlift	P2 TEHERLIFT	192.168.1.43	WV-S1131			
44	Pince2 teherlift előtér	P2 T. LIFT FOLYOSÓ	192.168.1.44	WV-S1131			
45	Pince2 személylift előtér	P2 SZ. LIFT	192.168.1.45	WV-S1131			
46	Pince2 jobb jobb folyósó	P2 FOLYOSÓ JOBB	192.168.1.46	WV-S1131			
47	Földszint teherlift	F. TEHERLIFT	192.168.1.47	WV-S1131			
48	Gazdasági bejárat	F. GAZDASÁGI BEJÁRAT BELÜLRŐL	192.168.1.48	WV-S1131			
49	Fszt. személylift előtér	F. SZEMÉLYLIFT	192.168.1.49	WV-S1131			
50	Fszt. jobb folyósó	F. ORVOSI SZOBA	192.168.1.50	WV-S1131			
51	1. em. színpad bal	1. SZÍNPAD BAL	192.168.1.51	WV-S1131			
52	1. em. teherlift	1. TEHERLIFT	192.168.1.52	WV-S1131			
53	1. em. személylift	1. SZEMÉLYLIFT	192.168.1.53	WV-S1131			
54	1. em. színpad jobb	1. EM SZÍNPAD JOBB	192.168.1.54	WV-S1131			
55	2. em. teherlift	2. TEHERLIFT	192.168.1.55	WV-S1131			
56	2. em. személylift	2. SZEMÉLYLIFT	192.168.1.56	WV-S1131			
57	2. em. folyósó	2. FOLYOSÓ BALETTEREM	192.168.1.57	WV-S1131			
58	3. em. teherlift	3. TEHERLIFT	192.168.1.58	WV-S1131			
59	3. em. személylift	3. SZEMÉLYLIFT	192.168.1.59	WV-S1131			
60	3. em. folyósó	3. IGAZGATÓI	192.168.1.60	WV-S1131			
61	4. em. teherlift	4. TEHERLIFT	192.168.1.61	WV-S1131			
62	4. em. személylift	4. SZEMÉLYLIFT	192.168.1.62	WV-S1131			
63	4. em. főpéztár	4. GAZDASÁGI OSZTÁLY	192.168.1.63	WV-S1131			
64	5. em. teherlift	5. TEHERLIFT	192.168.1.64	WV-S1131			
65	5. em. személylift	5. SZEMÉLYLIFT	192.168.1.65	WV-S1131			
66	5. em. folyósó	5. E FOLYOSÓ VIDEÓSOK	192.168.1.66	WV-S1131			
67	Nagyszínpad-Nézőtér	NAGYSZÍN. NÉZŐTÉR	192.168.1.67	WV-S1131			
68	6. em. lift (Büfé)	6. LIFT BÜFÉ	192.168.1.68	WV-S1131			
69	Tetőkijárat	TETŐKIJÁRAT	192.168.1.69	WV-S1131			
70	6. em. teherlift	6. TEHERLIFT	192.168.1.70	WV-S1131			
71	Főszínpad totál	NAGYSZÍNPAD-TOTÁL	192.168.1.71	WV-S6130			
72	Főszínpad világítási híd	NAGYSZÍN-VIL.HÍD	192.168.1.72	WV-S6130			
73	Zenekari árok	ZENEK. ÁROK JOBB	192.168.1.73	WV-S1131			
74	Karmester	KARMESTER	192.168.1.74	WV-S2131			
75	Élőszínpad (Kaszás DOME)	KASZÁS-TOTÁL	192.168.1.75	WV-S6030			
76	Főszínpad jobb	NAGYSZÍNPAD-FÖLSŐ	192.168.1.76	WV-S1131			
77	Főszínpad bal	ZENEKARI ÁROK BAL	192.168.1.77	WV-S1131			
78	Hátsó színpad	HÁTSÓ SZÍNPAD	192.168.1.78	WV-S1131			
79	Alsó színpad jobb	SÜLLYEDŐ JOBB	192.168.1.79	WV-S1131			
80	Alsó színpad bal	SÜLLYEDŐ BAL	192.168.1.80	WV-S1131			
81	Stúdió színpad fölött	GOBBI-FÖLSŐ	192.168.1.81	WV-S6130			
82	Stúdió színpad totál	GOBBI-TOTÁL	192.168.1.82	WV-S6130			
83	P2 diszletemelő vezérlő tuloldal	P2 SZ. TECH. GÉPHÁZ BAL	192.168.1.83	WV-S1131			
84	P2 diszletemelő vezérlő	P2 SZ. TECH. GÉPHÁZ JOBB	192.168.1.84	WV-S1131			
85	Világító vezérlő	NAGYSZÍNPAD-GÉPÉSZ	192.168.1.85	WV-S1131			
86	Bajor Gizi Színpad totál egyedi	BAJOR-TOTÁL	192.168.1.86	WV-S1131			
87	Új 6. em. Próbaterelem-Festőműhely	FESTŐMŰHELY-TOTÁL	192.168.1.87	WV-SPW532L			
88	Jegypénztár	JEGYPÉNZTÁR	192.168.1.88	WV-S2131			
89	Világító vezérlő	VILÁGÍTÓ VEZÉRLŐ	192.168.1.89	WV-S1131			
90	Órség	-	192.168.1.90	WV-S2131			
91	Üres	-	-	-			
92	Fszt. művészbejárat	MŰVÉSZBEJÁRÓ-FORGÓAJTÓ	192.168.1.92	WV-S2131			
93	Duna oldali biciklitároló	üres	-	-			

NEMZETI SZÍNHÁZ CCTV - 1097 Budapest, Gyáli út 38/A

Sorsz	Felszerelés helye	ÁTNEVEZVE	IP Cím	Kamera Típus	Adatkezelés célja	Megőrzési idő	Hozzáférésre jogosult személyek
1	Gyáli úti raktárcsarnok bal oldali előtető jobb sarka	Nincs megnevezés, applikációhoz rendelve	Nincs IP cím, applikációhoz van hozzárendelve	Xiaomi Outdoor cw500 dual	• vagyonvédelem • az emberi élet és testi épség védelme • biztonsági incidensek megelőzése és kivizsgálása • jogsértések észlelése és bizonyítása	10 nap	• vezérigazgató • gazdasági igazgató • műszaki igazgató • a Társaság informatikusa • létesítményfelelős • jogtanácsos • vagyonőrség szolgálatvezető • helyszíni gondnok
2	Gyáli úti raktárcsarnok jobb oldali előtető bal sarka	Nincs megnevezés, applikációhoz rendelve	Nincs IP cím, applikációhoz van hozzárendelve	Xiaomi Outdoor cw500 dual	• színházi előadások technikai lebonyolításának és színpadbiztonságának támogatása		

TÁJÉKOZTATÓ

munkavállalók részére kamerás megfigyelőrendszer alkalmazásáról

1. Bevezetés

A Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. (a továbbiakban: Társaság) a Színház székhelyén és annak közvetlen környezetében elektronikus biztonsági, vagyonvédelmi és színházi ügyelői kamerarendszert, a Gyáli úti raktárépületben biztonsági kamerákat üzemeltet az emberi élet és testi épség védelme, vagyonvédelem, biztonsági incidensek megelőzése és kivizsgálása, valamint a színházi előadások technikai lebonyolításának és színpadbiztonságának támogatása céljából.

A kamerarendszer hangfelvételt nem készít.

A kamerás megfigyelés nem irányul a munkavállalók folyamatos teljesítményellenőrzésére vagy magatartásának kizárólagos megfigyelésére.

2. Az adatkezelő adatai

Adatkezelő: Nemzeti Színház Nonprofit Zrt.

Székhely: 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

Email: titkarsag@nemzetiszhaz.hu

Telefonszám: + 36 1 476 6800

Adatvédelmi tisztviselő neve, elérhetősége: Dr. Hajbuk Ildikó jogtanácsos, email: ildiko.hajbuk@nemzetiszhaz.hu, tel.: + 36 1 476 6849

3. Az adatkezelés jogalapja

- a GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pontja szerinti jogos érdek,
- munkavállalók esetében az Mt. 11/A. § szerinti munkáltatói ellenőrzési jogosultság.

4. Megfigyelt terület:

Nemzeti Színház Nonprofit Zrt., 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1. (üzemi területek, közönségforgalmi területek, jegypénztár előtér, színpadtechnikai területek, művészbejáró, főbejárat, díszletraktár, színpad, bejáratok)

Gyáli úti telephely, 1097 Budapest, Gyáli út 38/A (raktárépület bejárat, valamint a tárolási területek)

A kamerák telepítésének helyét, a megfigyelt területeket a Társaság kameratérképe tartalmazza, továbbá a munkavállalók piktogramok alapján is tájékozódhatnak a kamerával megfigyelt területekről.

5. A kezelt adatok köre, helye, az adatkezelés időtartama

A kezelt adatok köre különösen:

- képmás,
- mozgás,
- tartózkodási hely,
- belépés és tartózkodás ténye,
- a felvételen látható magatartásra vonatkozó adatok.

Adatkezelés helye: az adatkezelő székhelyén a jelen tájékoztatóban megjelölt helyiségekben és az adatfeldolgozó székhelyén és esetleges telephelyén.

A felvételek megőrzési ideje főszabály szerint legfeljebb 10 nap. Ettől eltérő megőrzési idő kizárólag jogi igény, incidens vagy hatósági eljárás esetén alkalmazható.

6. A felvételek megismerésére jogosultak

A felvételek megismerésére kizárólag feladatellátásukhoz szükséges mértékben jogosultak:

- vezérigazgató
- gazdasági igazgató
- műszaki igazgató
- a biztonsági szolgálat,
- vagyonőrség szolgálatvezető,
- a színházi ügyelők,
- a létesítményfelelős,
- az informatikai üzemeltetést végző személy,
- a jogtanácsos.

7. Érintetti hozzáférés, érintetti jogok

Az érintett jogosult arra, hogy a rá vonatkozó kamerafelvételhez hozzáférést kérjen, valamint indokolt esetben másolat kiadását kérje.

A másolat kiadása nem járhat más személyek jogainak és szabadságainak sérelmével. Ennek érdekében a Társaság jogosult a felvétel részleges kitakarására (maszkolására), anonimizálására vagy a helyszíni betekintés biztosítására.

Az adatkezelő a kérelmet megtagadhatja, ha az nyilvánvalóan megalapozatlan vagy túlzó.

Az érintettet a GDPR 15–21. cikkeiben meghatározott jogok illetik meg, különösen:

- a hozzáférés joga,
- a másolatkérés joga,
- az adatkezelés korlátozásához való jog,
- a tiltakozáshoz való jog,
- a jogorvoslathoz való jog.

Az adatkezelő a kérelem benyújtásától számított egy hónapon belül írásban, közérthető módon köteles tájékoztatást adni az érintett számára a kérelem nyomán hozott intézkedéseiről.

Az adatkezelő rendelkezésére álló egy hónapos határidő szükség esetén további két hónappal meghosszabbítható.

A munkavállaló a fentieken túl jogorvoslati, jogérvényesítési lehetőségekkel is élhet, megilleti a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz fordulás, valamint a bírósági jogérvényesítés joga is a Színház által üzemeltetett kamerás megfigyelőrendszerről szóló adatkezelési tájékoztatóban foglaltak szerint (Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóság, 1055 Budapest, Falk Miksa utca 9-11., <https://www.naih.hu>)

A jelen tájékoztató nem minősül hozzájáruló nyilatkozatnak.

A jelen tájékoztató tartalmát megismertem és tudomásul vettem:

Név:

Dátum:

A munkavállaló aláírása:

4. számú melléklet

Adatkezelési tájékoztató kamerás megfigyelőrendszerről (székhely, telephely)

Adatkezelési tájékoztató kamerás megfigyelőrendszerrel (telephely)

A Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. (a továbbiakban: Nemzeti Színház) a Gyáli úti telephelyén elektronikus kamerás megfigyelőrendszert üzemeltet.

A kamerás adatkezelésre különösen:

- az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (GDPR),
- az információs önrendelkezési jogról és információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény,
- a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény,
- valamint a személy- és vagyonvédelmi, valamint a magánnyomozói tevékenység szabályairól szóló 2005. évi CXXXIII. törvény rendelkezései irányadók.

I. A kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetője

A kamerás megfigyelőrendszert a Nemzeti Színház üzemelteti.

Cím/Postacím: 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1., email: igazgatosag@nemzetiszinhas.hu, telefonszám: +36 1 476 6849

Adatvédelmi tisztviselő: Dr. Hajbuk Ildikó, email: ildiko.hajbuk@nemzetiszinhas.hu, tel.: +36 1 476 6849

II. A kezelt adatok köre

A kamerás megfigyelőrendszer a Gyáli úti telephelyre belépő személy:

- képmását,
- mozgását,
- tartózkodási helyét,
- a felvételen látható magatartását,
- a belépés és tartózkodás tényét rögzítheti.

III. A felvétel készítésének célja

A Nemzeti Színház a Gyáli úti telephelyen működő kamerarendszert:

- vagyonvédelmi célból,
- az emberi élet és testi épség védelme érdekében,
- biztonsági incidensek megelőzése és kivizsgálása céljából,
- jogsértések észlelése és bizonyítása érdekében,
- a telephelyen tárolt eszközök és anyagok védelme érdekében alkalmazza.

A kamerás megfigyelés nem irányul a munkavállalók folyamatos teljesítményellenőrzésére vagy magatartásának kizárólagos megfigyelésére.

IV. A felvétel készítésének jogalapja

Az adatkezelés jogalapja:

- GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pontja szerinti jogos érdek,
- munkavállalók esetében az Mt. 11/A. § szerinti munkáltatói ellenőrzési jogosultság.

V. A felvétel tárolásának időtartama és helye

A Nemzeti Színház a Gyáli úti telephelyen készült felvételeket főszabály szerint legfeljebb 10 napig tárolja.

Ettől eltérő megőrzés kizárólag:

- incidens,
- jogi igény,
- hatósági eljárás,
- vagy dokumentált adatkezelési cél esetén alkalmazható.

VI. A kamerával megfigyelt területek

Gyáli úti raktártelephely: bejáratok, rakodási és raktározási területek, valamint a telephely külső és belső vagyonvédelmi szempontból releváns területei.

VII. A felvételekhez hozzáférő személyek

- Vezérigazgató
- Gazdasági igazgató
- Műszaki igazgató
- Biztonsági szolgálat
- Vagyonőrség szolgálatvezető
- Informatikus / rendszergazda
- Létesítményfelelős
- Jogtanácsos

A felvételekhez való hozzáférés kizárólag a feladatellátáshoz szükséges mértékben történhet.

VIII. A felvételek felhasználása

A Nemzeti Színház a felvételeket az alábbi esetekben használja fel:

- biztonsági incidensek kivizsgálása,
- bűncselekmény vagy szabálysértés gyanúja,
- vagyonvédelmi események kivizsgálása,
- baleseti események vizsgálata,
- hatósági vagy bírósági megkeresés teljesítése,
- érintetti joggyakorlás teljesítése.

IX. Az Ön jogai

Az érintettek jogai megegyeznek a Nemzeti Színház általános kamerás adatkezelési tájékoztatójában foglalt jogokkal.

X. Jogérvényesítési lehetőségek

Az érintett panaszt tehet a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságnál (NAIH), vagy bírósághoz fordulhat.

XI. Automatizált döntéshozatal

A Nemzeti Színház a Gyáli úti telephely kamerafelvételei alapján automatizált döntéshozatalt vagy profilalkotást nem végez.

Budapest, 2026. 09. 21.

.....
Vidnyánszky Attila vezérigazgató



ÉRDEKMÉRLEGELÉSI TESZT

a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. által üzemeltetett kamerarendszerhez

1. Az adatkezelő megnevezése

Adatkezelő neve: Nemzeti Színház Nonprofit Zrt.

Székhelye: 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

2. Az érdekmérlegelési teszt célja

Jelen érdekmérlegelési teszt célja annak vizsgálata, hogy a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. (a továbbiakban: Társaság) által üzemeltetett elektronikus megfigyelőrendszer alkalmazása során az adatkezelő jogos érdeke elsőbbséget élvez-e az érintettek személyes adatok védelméhez és magánszférához fűződő jogaival és szabadságaival szemben.

Az érdekmérlegelési teszt az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (GDPR) 6. cikk (1) bekezdés f) pontja alapján készült.

3. Az adatkezelés leírása

A Társaság a kezelésében és használatában álló ingatlanok területén elektronikus kamerarendszert üzemeltet.

A kamerarendszer:

- mozgóképfelvételt rögzít,
- hangfelvételt nem készít,
- automatizált döntéshozatalt vagy profilalkotást nem végez.

A kamerák által megfigyelt területek:

- bejáratok,
- közlekedőfolyosók,
- színpadtechnikai területek,
- rakodási és műszaki területek,
- közönségforgalmi terek,
- parkolók,
- egyéb vagyoni védelmi és biztonsági szempontból releváns helyiségek.

A kamerarendszer nem figyel meg:

- illemhelyet,
- öltözőt,
- zuhanyzót,
- pihenőhelyiséget,
- olyan helyiséget, ahol a megfigyelés az emberi méltóságot sértheti.

4. Az adatkezelés célja

A kamerás megfigyelés célja:

- az emberi élet és testi épség védelme,
- vagyonvédelem,
- illetéktelen belépések megelőzése,
- biztonsági incidensek kivizsgálása,
- balesetek körülményeinek utólagos vizsgálata,
- a színházi előadások technikai lebonyolításának és színpadbiztonságának támogatása,
- a jogsértések megelőzése és bizonyítása.

A kamerarendszer nem szolgál a munkavállalók folyamatos teljesítményének vagy munkahatékonyságának ellenőrzésére.

5. Az adatkezelés jogalapja

Az adatkezelés jogalapja:

- GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont szerinti jogos érdek,
- munkavállalók esetében az Mt. 11/A. § szerinti munkáltatói ellenőrzési jogosultság.

6. Az adatkezelő jogos érdeke

A Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. jogos érdeke különösen:

- a nagy értékű műszaki és színháztechnikai eszközök védelme,
- a közönség és a munkavállalók biztonságának biztosítása,
- a rendkívül összetett színpadtechnikai folyamatok biztonságos működésének támogatása,
- a rendkívüli események dokumentálhatósága,
- a színház épületében tartózkodó nagyszámú látogató és munkavállaló biztonságának fenntartása,
- a jogellenes cselekmények megelőzése és felderítése.

A Társaság működése során jelentős számú látogatót fogad, továbbá nagy értékű műszaki, díszlet- és informatikai eszközöket használ, amelyek fokozott vagyonvédelmi és biztonsági intézkedéseket indokolnak.

Az adatkezeléssel érintettek különösen:

- munkavállalók,
- közreműködő művészek,
- szerződéses partnerek,
- látogatók,
- nézők,
- beszállítók,
- egyéb belépő személyek.

8. Az érintettek oldalán fennálló érdekek és alapjogok

Az érintettek jogos érdeke:

- magánszférájuk védelme,
- személyes adataik biztonsága,
- indokolatlan megfigyelés elkerülése,
- emberi méltóságuk tiszteletben tartása.

A kamerás megfigyelés korlátozhatja az érintettek információs önrendelkezési jogát és magánszféráját.

9. A szükségesség vizsgálata

A Társaság megvizsgálta, hogy az adatkezelési cél elérhető-e enyhébb eszközzel.

Megállapításra került, hogy:

- pusztán élőerős őrzés nem biztosít megfelelő dokumentálhatóságot,
- a kamerás megfigyelés nélküli incidensvizsgálat sok esetben nem lenne lehetséges,
- a színház mérete, forgalma és technikai sajátosságai miatt a kamerarendszer alkalmazása szükséges és indokolt.

A kamerák látószöge kizárólag a célhoz szükséges területekre irányul.

10. Az arányosság vizsgálata

A Társaság az adatkezelés során az alábbi garanciákat alkalmazza:

- kizárólag szükséges helyeken alkalmaz kamerát,
- emberi méltóságot sértő helyiségekben nem alkalmaz megfigyelést,
- hangfelvételt nem készít,
- korlátozott hozzáférési jogosultságot alkalmaz,
- a hozzáféréseket naplózza,
- a felvételeket korlátozott ideig tárolja,
- megfelelő informatikai és szervezési intézkedésekkel védi az adatokat,
- az érintettek részére előzetes tájékoztatást biztosít.

A Társaság megállapította, hogy a kamerás megfigyelés az adatkezelési célokhoz képest arányos korlátozást jelent.

11. Az adatkezelés időtartama

A felvételek megőrzési ideje főszabály szerint legfeljebb 10 nap.

Ettől eltérő megőrzési idő kizárólag:

- incidens,
- hatósági eljárás,
- jogi igény,

- külön dokumentált indokolás

esetén alkalmazható.

12. Az adatkezeléssel kapcsolatos garanciák

A Társaság:

- kameratáblákat helyez el,
- adatkezelési tájékoztatót biztosít,
- hozzáférési jogosultságokat korlátozza,
- naplózza a visszanezéseket,
- adatfeldolgozóival GDPR 28. cikk szerinti szerződést köt,
- rendszeresen felülvizsgálja az adatkezelést.

13. Az érdekmérlegelési teszt eredménye

A Társaság megállapította, hogy:

- a kamerás megfigyeléshez fűződő jogos érdeke valós, tényleges és jogszerű,
- az adatkezelés szükséges a meghatározott célok eléréséhez,
- az adatkezelés az érintettek jogait nem korlátozza aránytalanul,
- megfelelő garanciák biztosítják az érintettek jogainak védelmét.

A fentiek alapján a GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pontja szerinti jogos érdek jogalap alkalmazható.

Kelt: Budapest, 2026. 09. 21.

.....
Vidnyánszky Attila vezérigazgató

ADATVÉDELMI HATÁSVIZSGÁLAT (DPIA)

a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. kamerarendszerének működtetéséhez

1. Az adatkezelő adatai

Adatkezelő neve: Nemzeti Színház Nonprofit Zrt.
Székhely: 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.
Az adatkezelés helye: 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

2. A hatásvizsgálat célja

Jelen adatvédelmi hatásvizsgálat (DPIA – Data Protection Impact Assessment) célja annak vizsgálata, hogy a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. (a továbbiakban: Társaság) által üzemeltetett elektronikus megfigyelőrendszer működtetése milyen hatással van az érintettek személyes adataihoz és magánszférájához fűződő jogaira, valamint annak meghatározása, hogy az adatkezelés megfelel-e az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (GDPR) rendelkezéseinek.

A DPIA a GDPR 35. cikke alapján készült.

3. Az adatkezelés ismertetése

A Társaság elektronikus kamerarendszert üzemeltet a kezelésében és használatában álló ingatlan területén.

A kamerarendszer:

- mozgóképfelvételt rögzít,
- folyamatos vagy eseményvezérelt megfigyelést biztosít,
- hangfelvételt nem készít,
- biometrikus azonosítást nem alkalmaz,
- automatizált döntéshozatalt vagy profilalkotást nem végez.

4. Az adatkezelés célja

A kamerás megfigyelés célja:

- az emberi élet és testi épség védelme,
- vagyonvédelem,
- illetéktelen belépések megelőzése,
- biztonsági incidensek kivizsgálása,
- balesetek körülményeinek vizsgálata,
- a színházi előadások technikai lebonyolításának támogatása,
- színpadbiztonsági feladatok ellátása,
- jogsértések megelőzése és bizonyítása.

A kamerarendszer nem szolgál:

- munkavállalók folyamatos teljesítményellenőrzésére,
- magatartásprofilozásra,
- automatizált értékelésre.

5. Az érintettek kategóriái

Az adatkezelés érintheti különösen:

- munkavállalókat,
- közreműködő művészeket,
- vendégművészeket,
- nézőket,
- látogatókat,
- szállítókat,
- szerződéses partnereket,
- egyéb belépő személyeket.

6. A kezelt személyes adatok köre

A kamerarendszer az alábbi személyes adatokat kezelheti:

- képmás,
- mozgás,
- tartózkodási hely,
- magatartásra vonatkozó információk,
- események időpontja,
- belépés és tartózkodás ténye.

7. A megfigyelt területek

A kamerák kizárólag a szükséges területeket figyelik meg, különösen:

- bejáratok,
- közlekedők,
- közönségforgalmi terek,
- parkolók,
- rakodási területek,
- színpadtechnikai helyiségek,
- műszaki és biztonsági szempontból releváns területek.

A Társaság nem alkalmaz kamerát:

- öltözőkben,
- illemhelyiségekben,
- zuhanyzóknál,
- pihenőhelyiségekben,
- emberi méltóságot sértő helyeken.

8. Az adatkezelés jogalapja

Az adatkezelés jogalapja:

- GDPR 6. cikk (1) bekezdés f) pont szerinti jogos érdek,
- munkavállalók esetében az Mt. 11/A. § szerinti munkáltatói ellenőrzési jogosultság.

9. A DPIA szükségességének indoka

A hatásvizsgálat elkészítése szükséges, mert:

- a Társaság rendszeres és szisztematikus megfigyelést végez,
- nagyszámú érintett adatait kezeli,
- munkavállalók megfigyelése is megvalósul,
- nyilvánosan hozzáférhető területek megfigyelése történik,
- az adatkezelés jellege az érintettek jogaira magasabb kockázatot jelenthet.

10. A szükségesség és arányosság vizsgálata

A Társaság megvizsgálta, hogy az adatkezelési célok elérhetők-e kevésbé korlátozó módszerekkel.

Megállapításra került, hogy:

- kizárólag élőerős őrzés nem biztosít megfelelő bizonyíthatóságot,
- incidensek utólagos rekonstruálása kamerafelvétel nélkül korlátozott,
- a színház működésének komplexitása és látogatottsága indokolja a kamerarendszer alkalmazását.

A Társaság kizárólag a szükséges területeket figyeli meg, és a kamerák látószögét ennek megfelelően állítja be.

11. Az érintettek jogaira jelentett kockázatok

A kamerás megfigyelés az alábbi kockázatokat hordozhatja:

Kockázat	Hatás
túlzott megfigyelés	magánszféra csökkenése
munkavállalók megfélemlítése	pszichés nyomás
jogosulatlan hozzáférés	személyes adatok sérülése
adatvesztés vagy kiszivárgás	adatvédelmi incidens
túl hosszú adattárolás	szükségtelen adatkezelés
túl széles látószög	aránytalan megfigyelés
illetéktelen másolatkészítés	jogsértő adattovábbítás

12. A kockázatok csökkentését szolgáló intézkedések

A Társaság az alábbi technikai és szervezési intézkedéseket alkalmazza:

Technikai intézkedések

- jelszóval védett rendszer,
- hozzáférési jogosultságok korlátozása,
- naplózott hozzáférések,
- zárt rendszerű adattárolás,
- jogosultsági szintek alkalmazása,
- rendszeres karbantartás.

Szervezési intézkedések

- kameraszabályzat alkalmazása,
- munkavállalói tájékoztatás,
- figyelemfelhívó táblák elhelyezése,
- adatfeldolgozói szerződések alkalmazása,
- érdekmérlegelési teszt készítése,
- rendszeres felülvizsgálat,
- incidenskezelési eljárás alkalmazása.

13. A felvételek megőrzési ideje

A felvételek megőrzési ideje főszabály szerint legfeljebb 10 nap.

Ettől eltérő megőrzés kizárólag:

- incidens,
- hatósági eljárás,
- jogi igény,
- külön dokumentált indokolás

esetén alkalmazható.

14. Hozzáférésre jogosultak

A felvételekhez kizárólag a feladatellátásukhoz szükséges mértékben férhetnek hozzá:

- biztonsági szolgálat (vagyonőrség szolgálatvezető)
- színházi ügyelők,
- vezérigazgató,
- gazdasági igazgató
- műszaki igazgató
- informatikus/rendszergazda,
- létesítményfelelős,
- jogtanácsos.

A hozzáférések naplózásra kerülnek.

15. Adatfeldolgozók

A Társaság külső karbantartó vagy üzemeltető partnert kizárólag a GDPR 28. cikke szerinti adatfeldolgozói szerződés alapján vesz igénybe.

16. Az érintettek jogainak biztosítása

Az érintettek jogosultak:

- tájékoztatást kérni,
- hozzáférést kérni,
- másolatot kérni,
- tiltakozni,
- korlátozást kérni,
- panaszt tenni a NAIH-nál,
- bírósághoz fordulni.

A másolat kiadása nem sértheti más személyek jogait és szabadságait.

17. Maradék kockázat értékelése

A bevezetett technikai és szervezési intézkedések mellett az adatkezelésből eredő maradék kockázat:

alacsony-közepes mértékű.

A Társaság megállapítja, hogy:

- az adatkezelés szükséges,
- az adatkezelés arányos,
- megfelelő garanciák biztosítják az érintettek jogainak védelmét.

18. Felülvizsgálat

A Társaság a DPIA-t:

- legalább kétfévente,
- továbbá minden lényeges változás esetén

felülvizsgálja.

Lényeges változás különösen:

- új kamera telepítése,
- új adatkezelési cél,
- új technológia alkalmazása,
- megőrzési idő változása,
- incidens vagy hatósági megállapítás.

19. A DPIA eredménye

A Nemzeti Színház Nonprofit Zrt. megállapítja, hogy a kamerás adatkezelés:

- megfelel a GDPR alapelveinek,
- jogszerű célon alapul,
- szükséges és arányos,
- megfelelő garanciák mellett végezhető.

A Társaság a kamerarendszer működtetését a jelen DPIA-ban meghatározott garanciák alkalmazásával jogszerűnek tekinti.

Kelt: Budapest, 2026. 09. 21.

.....
Vidnyánszky Attila vezérigazgató



7. sz. melléklet
Kamera napló

Kamera napló

Vagyonőr szolgálat vezetőjének neve

A felvételt megtekintő személy neve

A felvétel visszánézésének tárgya

Vissznézés időpontja

Megtekintett kamerák azonosítási száma

Megtekintésre utasító személy neve

Másolat készült igen ☐ nem ☐

Másolat átvevőjének neve

Az utasítást a másolat készítéséhez adta

Megjegyzés
.....
.....

Szolgálatvezető aláírása
.....

